

En Argentina está descartada la inmediata reactivación del mercado interno: FIDE

BUENOS AIRES, 20 de septiembre (AP).—La Fundación de Investigaciones Para el Desarrollo (FIDE), elaboró un informe pesimista sobre la marcha de la economía en el corto plazo sosteniendo que "debe descartarse la posibilidad de una inmediata reactivación del mercado interno", dentro de la crisis económica que afecta a la Argentina.

La afirmación de esta en-

tidad especializada marca un contraste con las recientes afirmaciones de la conducción económica, según la cual ya se alcanzó un mínimo de recuperación en el nivel de actividad.

"Por el contrario, ante el avance del desempleo, la disminución de los salarios reales y la ausencia de inversiones, es previsible que durante el resto del año tanto el consumo como la formación de capital continúen deprimidos", dijo FIDE en su análisis, y agregó que "tam-

poco existen indicios que permitan prever para los meses subsiguientes una modificación sustancial de tales características".

Recientemente el ministro de Economía, Lorenzo Sigaut, afirmó que "ya tocamos fondo en materia recesiva", y pronosticó que en el segundo semestre del año próximo "la economía estará plenamente activada".

Dentro del crítico momento que atraviesa la economía, la desocupación es uno de los problemas que más preocupa a las autoridades y a la dirigencia sindical.

Se estima que sólo en el denominado Gran Buenos Aires, donde se asienta la parte principal del parque industrial, hay un 5 por ciento de desocupados: más de 200 mil personas del total considerado económicamente activo.

La recesión ha venido afectando particularmente a los sectores metalúrgicos, textiles y de la construcción, que muestran una capacidad ociosa de envergadura, según los estudios.

Por otro lado, aumenta la presión sindical para que el gobierno revierta esta situación, reclamándose un inmediato aumento de sueldos. Las autoridades analizan las posibilidades de conceder un seguro de desempleo, y también un subsidio, que será concedido a los obreros desocupados temporalmente por suspensiones.

Sin embargo, se desconoce cuándo podrían estar listos esos mecanismos para su aplicación, así como la concesión de un aumento salarial recientemente anunciado por Sigaut.

EXCELSIOR

Publican en París una Novela de Abel Posse

PARIS, 21 de septiembre. (AFP). Una novela del escritor argentino Abel Posse, "La guerre au roi" (Guerra al rey), acaba de ser publicada en París por las ediciones Williams Alta.

Posse, quien nació en 1939, recibió en 1971 el Premio Nacional de Literatura Argentina. "La guerre au roi", una obra barroca que se propone ser un reflexión acerca del poder absoluto, está inspirada en la figura de Lope de Aguirre.

Lope de Aguirre (1518-1561), un capitán español que se distinguió en Perú por su crueldad, fue apodado "El tirano" o "El peregrino" y también "El traidor".

Personaje siniestro y tortuoso, insondable, Lope de Aguirre es visto en esta novela como un rebelde en guerra con Dios y con los hombres, amoral como un tigre o como una paloma, poseído por una insaciable voluntad de poder y por el demonio de la guerra.

Como tal, Lope de Aguirre cree en la fiesta de la guerra, en el ardor del delirio y desprecia profundamente a los tibios.

Convencido de sus altos destinos, Lope de Aguirre sólo aspira a consumir los más altos designios, como consolidar el imperio de Marañón, anexar Perú sirviéndose de un ejército de mil negros, apoderarse de España y finalmente dominar el mundo.

Para Posse, quien teje alrededor de la figura de este singular conquistador un retrato libre y barroco, se propone sugerir que la vida atormentada de Lope de Aguirre es, al fin de cuentas, la biografía de toda América Latina.

El escritor argentino Ernesto Sábato consideró que la novela de

Posse era "la obra del hombre en crisis total". Mientras que el crítico cubano Severo Sarduy estimó que en esta novela "lo desproporcionado no es sólo la naturaleza, que aparece agresiva, antropófaga y barroca, sino la cultura toda".

"La guerre au roi" fue traducida al francés por Sylvie Berigaud.

EL DÍA

Las aguas de la derecha

"Música es música y mi compromiso es con la emoción". Seguramente que esta declaración hecha por Mercedes Sosa y difundida por AFP y DPA, será aprovechada por la derecha para llevar agua a su molino. Las interpretaciones irán desde otorgarle una amplitud universal que haga ca-

ber a todo el arte bajo la supuesta validez de esas palabras, perdiendo de óptica la propia actividad política de quien las pronunció, hasta pretender legitimidad a la concepción del arte por el arte, que se insinúa en la afirmación.

Pero lo verdaderamente reaccionario es suponer que

el compromiso intrínseco con el arte, se contraponen frontalmente y excluye toda posibilidad de vincular la expresión artística, cualquiera que ella fuere, a otro tipo de compromisos ideológicos y políticos. Como si en verdad el arte fuera "pura expresión de sentimientos".

UNO MAS UNO

Novela de Posse

PARIS, 20 de septiembre (AFP).— Una novela del escritor argentino Abel Posse, "La guerre au roi, (Guerra al rey)", acaba de ser publicada en París por la ediciones Williams Alta.

Posse, quien nació en 1939, recibió en 1971 el premio nacional de literatura argentina. Posse se propone una reflexión acerca del poder absoluto, inspirada en la figura de Lope de Aguirre.