

El Grupo "Sur" Presentará un Espectáculo Sobre Luchas Populares en Latinoamérica

Por
ANGELINA CAMARGO

Un itinerario de canciones y poemas que hablan de las diversas instancias del hombre, inmerso en un entorno provinciano y en la violencia cotidiana de la ciudad, es el espectáculo "Canciones con la sogá al cuello" que, bajo la dirección de Ernesto Armus, presenta el Grupo Sur y Jorge Alejandro Boccanera.

Se trata de un espectáculo integrado por canciones y poemas que hablan de una problemática específica: la supervivencia, el amor y la lucha, en base a una esperanza común que sigue desafiando a la opresión, la muerte. "La sogá al cuello".

"Elegimos ese título —explicó Carlos Roca, integrante del grupo—, porque sabemos que los temas que en él exponemos, no pueden ser expresados en otros lugares de Latinoamérica, ni siquiera en voz baja.

"La cultura popular que se da en esa región tiene la sogá al cuello; está enfrentada a otra cultura que propugna otra ideología: la del egoísmo frente a la solidaridad; pero aunque tenga la sogá al cuello nunca podrá liquidarse a la cultura".

Roca explicó que el grupo se inició como dúo, integrado por él, (originario de Córdoba, Argentina, y Mario Sandoval, chileno, "empezamos en 1977, ya que no era casualidad que un chileno y un argentino se encontraran en México, en ese año; el grupo surgió como necesidad de dos consueños intérpretes de

la canción popular, de seguir expresándose en este país, y devolver de alguna manera todo lo que se nos daba".

Mario Sandoval trabajó en Chile con el grupo Qilapayún y participó en la campaña presidencial de Salvador Allende; estudió en el Conservatorio de Santiago, donde se graduó en pedagogía, en educación musical.

"Elegí la pedagogía —señaló—, porque significaba la posibilidad de poder aportar una serie de elementos, formar grupos interesados en la difusión de la canción popular, que es lo que hago actualmente en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, en Azcapotzalco y Oriente".

Por su parte el mexicano Mauricio Brucilovsky, se integró al grupo hace aproximadamente un año; se inició en el estudio de la música desde niño y abordó la especialidad del folclor como una distracción, al ingresar a la Peña de Los Folcloristas.

Sobre la posibilidad de aceptar en el "grupo nuevos miembros, los entrevistados indicaron que existen todas, que incluso buscan integrantes, pero consideran que más allá del músico se encuentra el hombre y que esto es muy importante.

"El hombre que podrá formar parte del grupo, debe ser capaz de comprender la lucha de los pueblos de Latinoamérica, capaz de recorrer un largo camino de aprendizaje y retribuir lo que se ha aprendido mediante su trabajo; que esté dispuesto a buscar un nuevo vocabula-

rio con el cual no quiera dirigirse al pueblo, sino que éste surja del mismo pueblo".

Actualmente, este grupo se presenta en las diversas delegaciones del Distrito Federal y los sábados por la noche en la Carpa Geodésica; "son las tribunas que se nos han ofrecido, pero no dudariamos en bajar en casi todas las posibilidades que se nos ofrecieran".

Precisamente en el espectáculo de la Geodésica, "Canciones con la sogá al cuello", participa el poeta argentino Jorge Alejandro Boccanera, cantando tangos y diciendo su poesía.

"Con Boccanera —señalaron— encontramos la identificación con el vocabulario y tenemos planeado musicalizar algunos de sus poemas".

Además de sus presentaciones en el Distrito Federal, el grupo realiza diversas giras por provincia, ha grabado un programa para Pronarte y próximamente grabará un segundo disco de larga duración.

"Pretendemos seguir trabajando y superarnos constantemente, seguiremos tratando de no mentir y llegar al pueblo masivamente, adoptando el vocabulario que ese pueblo va creando continuamente".



EL GRUPO "Sur" presentará su espectáculo "Canciones con la sogá al cuello", hoy a las 22 horas, en la Carpa Geodésica.