

EL DÍA

# Jornada Cultural de Argentina en México

Hoy se inicia la Jornada Cultural de Argentina en México con la conferencia de Whitelow sobre el tema Pintura Argentina Actual, que se desarrollará a partir de las 19:00 horas en el Museo de Arte Moderno. El conferenciante fue director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y actualmente es profesor de Historia de Arte en la Universidad de su país. La segunda conferencia está anunciada para el próximo día 25 de abril en el mismo lugar y hora.

Mañana se inaugura una importante muestra pictórica, en donde están representados los artistas más sobresalientes. Se exhiben las obras de pintores de distintas tendencias pictóricas tales como Carlos Agüero, Raquel Forner, Antonio Berni, María Matorell, Miguel Ángel Vidal, McEntyre, Miguel Dávila, Vicente Forte, Ennio Iommi y Libero Vadi (escultores). Es decir, están los artistas jóvenes y los maduros de la plástica argentina. La clausura de la muestra se realiza hasta el 9 de mayo.

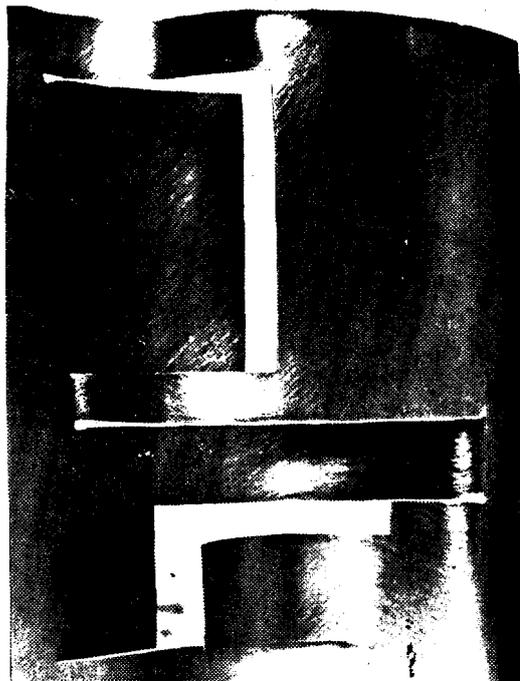
A partir del día 24 de abril hasta el día 9 de mayo tendrá lugar en la Cineteca Nacional (Salón Rojo) un ciclo de cine que incluye los siguientes films: *Quebracho*, *La Tregua*, *Juan Moreira*, *El Día que Me Quieras*, *Los Muchachos de Antes*, *La Mala Vida*, *La Mafia* y *Juguemos en el Mundo*. Las películas se proyectarán a las 16:30, 18:30 y 21:00 Horas.

El 28 de abril, a las 19:30, se presenta la obra de McEntyre que es uno de los jóvenes pintores que transita dentro del arte cinético y de vanguardia y el día 29 se exhibe una importante muestra gráfica de Argentina a las 19:30 en la galería Pecanins.

También está señalado para el día 26 de abril las presentaciones de Jorge Cafrune, cantante folklórico en el Teatro Hidalgo a las 19:30 y 22:00.



*SER HIBRIDO AÑO 3900* de Raquel Forner



*RITMO PANIMETRICO*, de Ennio Iommi