

EXCELSIOR

Invitan a Julio Cortázar a un Congreso en Quito

PARIS, 30 de julio. (A. P.)—El Presidente de Ecuador, Jaime Roldós, acaba de invitar al escritor argentino Julio Cortázar a que visite Quito, para participar en un seminario sobre derechos humanos.

El autor de "Rayuela" intervendría en el seminario que comenzará el 11 de septiembre en esa capital, según una fuente ecuatoriana.

EXCELSIOR

Multilibros

Por FRANCISCO ZENDEJAS

La editorial Seix Barral tiene una nueva colección literaria, rotulada Biblioteca Universal Formentor, donde está reeditando obras por sus más triunfales escritores. Hoy hablaremos, en primer lugar, de:

Boquitas pintadas, por Manuel Puig, que apareció inicialmente en la colección Nueva Narrativa Hispánica de la misma editorial. **Boquitas pintadas**, lo recordarán los lectores, trama una intrincada red en las relaciones, casi siempre amorosas, entre un proletariado especial, el doméstico, y una pequeña burguesía ramera y cerrada —aunque no tanto que no se pueda abrir al comercio sexual con la clase más baja.

En los bajos niveles clasistas no hay trabajador más explotado que el que realiza menesteres domésticos; con muy raras excepciones, esos explotados son siempre mujeres; mujeres de todas las edades, quienes, aparte de trabajar por lo regular más de doce horas al día, son vejadas —si resultan atractivas— sexualmente, ya por los jóvenes de las familias con quienes trabajan, ya por los viejos libidinosos que presiden las casas.

Tales son algunos de los personajes —que no por ser minoría pierden importancia— de esta novela de Puig, que apareció por primera vez en 1968. Los otros giran, casi todos, en torno de la figura de Juan Carlos, hijo de familia venida a menos, a la pequeña burguesía de un pueblo de la provincia de Buenos Aires quien, no obstante sufrir de tuberculosis —de ella muere todavía joven— enamora y conquista a varias mujeres del lugar, el bribón. Este solo personaje de **Boquitas pintadas** concentra la fuerza crítica del novelista y da la pauta sobre su posición moral frente a la sociedad argentina de ciertos segmentos.