

"Hasta encontrarlos"

II Congreso Latinoamericano de Detenidos y Desaparecidos comienza hoy en Caracas

"Hasta encontrarlos" se denomina el II Congreso Latinoamericano de Familiares de Detenidos y Desaparecidos, que comienza hoy en Caracas hasta el 28 en el colegio San José de Tarbes en la Florida.

Con participación de 75 delegados extranjeros y promovido por la Fundación Latinoamericana por los Derechos Humanos y el Desarrollo Social (Fundalatin), el congreso se plantea tres objetivos, según anunció el padre Juan Vives Suriá, presidente de esta fundación:

—Crear conciencia mundial sobre el más "aberrante" método persecutorio y represivo que ha conocido la historia en la desaparición forzada de personas.

—En lo práctico, crear una federación latinoamericana de todas las asociaciones de familiares de detenidos de la región, como mecanismo de protección y denuncia a nivel internacional.

—Lanzar la idea de una convención o tratado internacional que con adecuados instrumentos jurídicos permita erradicar la abominable práctica de los desaparecidos, reactualizando los fundamentos jurídicos de los juicios de Nuremberg, "no por venganza, sino por justicia" para reestablecer la convivencia latinoamericana sobre bases éticas y jurídicas. "Contamos como fundamento el acuerdo del Congreso de la República de Venezuela del 28 de mayo pasado, en el cual declara delito contra la humanidad la práctica de los desaparecidos" apuntó Vives Suriá.

Entre los invitados extranjeros que ya están en Caracas, se destacan la presencia de cuatro argentinas representantes de las Madres de Plaza de Mayo, la agrupación de familiares de detenidos y desaparecidos de Chile.

Entre los invitados extranjeros que ya están en Caracas, se destacan la presencia de cuatro argentinas representantes de las Madres de Plaza de Mayo, la agrupación de familiares de detenidos y desaparecidos de Chile.

L.V.

Refugiados representado por Guillerme da Cunha.

● Programa de actividades

La formalización de inscripciones comienza a las 8:30 de la mañana.

En la tarde del martes tendrá lugar la primera sesión plenaria con presentación de informes de los familiares de desaparecidos. Pero en la

noche, a las 8:30, en el Teatro Municipal, se dará el acto inaugural con la cantata de los derechos humanos "Caín y Abel" con participación del actor venezolano Rafael Briceño, presentación del pastor Gustavo Astudillo y palabras de Isabel de Letelier y Juan Vives Suriá.

Para el miércoles se prevén las instalaciones de cuatro talleres:

—El jurídico, que se propone estudiar los documentos y resoluciones del grupo de trabajo de la ONU.

—El Teológico, para intercambiar experiencias pastorales en la atención de los desaparecidos.

—El Médico Psicosocial, para estudiar los efectos psicológicos de la desaparición y las víctimas indirectas en busca de terapias.

—El de los Medios de Comunicación Social. Se persigue crear un mecanismo internacional frente a las denuncias y casos que puedan presentarse.

EL NACIONAL

Esta noche Una cantata por los derechos humanos

- Será a las 8:30 p.m., en el Teatro Municipal, y en solidaridad con los desaparecidos en las cárceles de las dictaduras latinoamericanas

Inaugurando el II Congreso Latinoamericano de Familiares Desaparecidos, esta noche se presentará en el Teatro Municipal "La cantata de los derechos humanos", y los ingresos producidos por la venta de entradas irán al fondo de esta entidad, para colaborar con su tarea solidaria que busca arrancar a sus seres queridos de las cárceles y de los campos de concentración dictatoriales.

"La cantata de los derechos humanos" se estrenó en 1978 en Santiago de Chile, en ocasión del Simposio sobre Derechos Humanos organizado por monseñor Silva Henríquez, Cardenal de Chile. Aquella noche se reunieron 1.200 personas, apoyando así la defensa de los derechos humanos en desafío a la dictadura militar.

Ahora, en Caracas, es Fundalatin quien organiza este acto de solidaridad, el II Congreso Latinoamericano de Familiares Desaparecidos, durante el cual se analizarán las causas estructurales de las violaciones de los derechos humanos.

En este marco, el público de Caracas está invitado esta noche, para vibrar con los versos que abrirán "La cantata de los derechos humanos", en la voz de Rafael Briceño: "Ay, América morena, tan señora y tan humilde/ esta música nació pulsándote las raíces/ para decir libertad con una vergüenza triste".

El autor de la letra de esta cantata es el sacerdote chileno Esteban Gumucio, quien trabaja en los barrios populares de Santiago. Los humildes, los humillados, los perseguidos, inspiraron sus versos.

La música es del compositor chileno Alejandro Guarello, y estará interpretada por la Orquesta Sinfónica Municipal, bajo la dirección de Alberto Grau. También participarán con sus cantos la Schola Cantorum de Caracas y el conjunto chileno "Calaucán", dirigidos por Igor Molina.

El actor venezolano Rafael Briceño será el narrador, y nos contará la historia de Caín y Abel, que es también la historia de nuestra América Latina.