

Solidaridad Antifascista con el Pueblo de Bolivia

**:: Combativos Intelectuales Latinoamericanos Denunciarán Mañana
en CU los Actos Antiobreros del Régimen de Hugo Bánzer**

Con motivo del cuarto aniversario de la lucha del pueblo boliviano contra "el régimen anti-obrero, de carácter fascista instaurado a partir del sangriento golpe de Estado del 21 de agosto de 1971", el comité de Solidaridad Latinoamericana organizó una serie de actos conmemorativos.

Informó lo anterior un vocero del propio comité, del Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM) y del Comité Democrático Boliviano en México.

A las 19:30 se exhibirá la película *El Coraje del Pueblo* de Jorge Sanjinés y hablará Domitila de Chüngara, boliviana protagonista de la película. Estos

dos actos se llevarán a cabo en el local del Centro Cultural del Grupo Mascarones, a las 19:30, en Cuernavaca, Morelos.

Para mañana, anunció, se llevará a cabo un Acto de Solidaridad con la lucha del pueblo boliviano, en la cual hablarán Pablo González Casanova (México), Pedro Vuscovic (Chile), Rodolfo Puiggrós (Argentina), Samuel Lichtensztejn (Uruguay), Gerald Pierre Charles (Haití) y Marcelo Quiroga Santa Cruz (Bolivia). La reunión de intelectuales latinoamericanos está programada para llevarse a cabo en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en Ciudad Universitaria, a las 20 horas.

EXCELSIOR

Renuncia el Director de la Película de Juan Domingo Perón

MILAN, 23 de agosto. (A. N.S.A.)—No escribirá guión ni dirigirá la película sobre la vida del difunto Presidente argentino Juan Domingo Perón el escritor y director Pier Carpi. La preparación de la película estaba muy avanzada. Los motivos de esta renuncia, según declaró el mismo Pier Carpi, son los problemas surgidos entre él y la productora que no tienen solución.

Según Carpi base de los problemas es la elección del protagonista, "no obstante mi veto repetido, la producción sigue manteniendo contacto con Marlon Brando, un actor excelente pero que no es idóneo para el papel muy particular de Perón".

"Renuncié por tanto al proyecto incluso para evitar nuevos equívocos: el Perón que yo quería realizar era un retrato humano, con el que intentar la explicación de un mito en su dimensión social. Los criterios de la producción son diferentes y lo demuestra precisamente el hecho que se sigue prefiriendo a Marlon Brando en vez de a Paul Newman, el actor que yo elegí y que también gustaba a Argentina.

Pier Carpi dio a entender que si la producción renunciase a Marlon Brando y se dejase guiar por sus criterios, tal vez reanudaría el proyecto que albergaba desde hace un par de años.

Brando, siempre según el

punto de vista de Pier Carpi, además de no ser adecuado al papel es un actor con el que no quiere tener relaciones profesionales dado que no comparte su mundo ideológico y su modo de entender el cine.

EXCELSIOR

"Yo, Juan Domingo Perón", Basado en Cintas Inéditas

MADRID, 23 de agosto (E. F. E.)—"Yo, Juan Domingo Perón", es el título de un libro con aspectos inéditos de la vida del que fue Presidente de Argentina, que será publicado por el ex director del diario "ABC", Torcuato Luca de Tena.

En unas declaraciones al vespertino madrileño "Pueblo", Torcuato Luca de Tena dice, "entre ensayo y ensayo sigo trabajando en una obra ambiciosa. Una cosa muy gorda. El general Perón dejó grabadas cintas —ocho de audición— y en cuyo contenido inédito, lenguaje vivo, exclamaciones guarangas, risas, se habla de su propia historia y de la historia de la Argentina".

"En esas cintas —cuya procedencia no explica Luca de Tena— se cuentan cosas increíbles e inéditas —dice el ex director de "ABC"— que van desde la muerte de Juan Duarte, al Bogotazo, los atentados, la historia de Evita, las aventuras amorosas del general, etcétera. Un libro de memorias que se transformará en datos para la historia".