

Italia:

Atahualpa Yupanqui será premiado en San Remo

por Julia MACIEL

ROMA, 23 de agosto (IPS). Por primera vez se presentará en Italia el autor y folclorista argentino Atahualpa Yupanqui, quien desde hace años reside en París. Yupanqui recibirá en San Remo el Premio Anual que el Club Tenco otorgara en anteriores ediciones al recientemente desaparecido Vinicius de Moraes, a Leo Ferre, George Brassens, Jacques Brel, Leonard Cohen y, en 1979, al catalán Lluís Llach.

Este homenaje se realizará en el marco del Séptimo Encuentro de Cantautores, organizado en la costera ciudad de San Remo por el Club Tenco. Esta institución, de gran prestigio en la

península, recuerda con su nombre a Luigi Tenco, creador del grupo de Génova que ha dado a Italia algunos de los autores e intérpretes más valiosos de los últimos 10 años.

Tenco se suicidó durante el transcurso de un festival de San Remo, particularmente polémico. Su muerte se atribuyó a una decepción amorosa, amaba a la cantante Dalida, tanto como a la fatiga y rechazo por el comercio de la canción.

Desde hace 7 años sus amigos y continuadores han organizado un encuentro anual durante cuyo transcurso se presenta al público a los cantautores más importantes. Esta manifestación se convirtió en poco tiempo en un válido mirador de las tendencias de la música popular italiana.

Los cantantes invitados se presentan en un teatro, el público, compuesto fundamentalmente por apasionados de la música, disco-jockers, periodistas, jóvenes cantantes pueden pasar revista a cuanto de importante se produjo durante el año.

En oportunidad de este antagónico y batallador festival se recibe la visita de intérpretes extranjeros y se premia a quien haya representado de modo más notable la canción de autor.

Atahualpa Yupanqui, pese a no haber llegado nunca hasta Italia, es un autor muy conocido y admirado por sus obras y sus discos. Premiando al compositor argentino se destaca la importancia de la canción sudamericana, como ya se hiciera en oportunidad de consignar una distinción similar a Vinicius De Moraes quien tanto influyó en las nuevas corrientes del canto popular italiano.

El encuentro de San Remo se iniciará el 27 de agosto y se concluirá con la pre-

sentación pública de Atahualpa Yupanqui el 30 de agosto.

Este año por primera vez el encuentro será filmado por la Radio y Televisión Italiana (RAI). El año pasado no pudo filmarse porque la RAI había intentado participar en la decisión sobre los artistas que se invitaran. Los organizadores prefirieron perder la oportunidad de una difusión masiva a través de los canales de la televisión oficial y mantener las características de rigor e independencia del encuentro.

La filmación de la reseña organizada por el club Tenco se hará sin condiciones. Atahualpa Yupanqui podrá hacer conocer una de las versiones más valiosas y auténticas de la canción popular del continente americano a la vasta platea de la televisión italiana.

Como todos los años el programa abunda en intervenciones, en esta oportunidad estarán presentes Francesco Guscini, Paolo Conte, Gino Paoli, Iván Graziani, entre otros muchos cantautores populares de la península.



ATAHUALPA YUPANQUI, pese a no haber llegado nunca hasta Italia, es un autor muy conocido y admirado por sus obras y sus discos.