

A los 28 Años, Fontanarrosa Satiriza la Argentina de hoy

- ★ Usa Barba Hirsuta y Bigotes Planchados
- ★ Se Llama a sí Mismo "Productor de Humor"
- ★ "Vive del Dibujo y Morirá por él y de él"

Con barbas, como todos los revolucionarios de 8 a 88 años, Fontanarrosa usa barba hirsuta y bigotes planchados. Su revolución es contra el mal humor y ha ganado, evidente y obviamente, una lucha en la que, con sólo un lápiz, todas las medallas son para él.

SIGUE EN LA PAG. DIECISEIS



Fontanarrosa

no me provoques
Chino
no me provoques

siete años para enseñarte
a jugar y ahora me venís
con que no te gusta el ajedrez

Ayyy...cuidate Benito
que no ha de jugar
limpio...

No. Reposo no
Responso dije.
responso

¿Acaso lo han
herido mis
palabras?

¿medicid
¿me hicier
la estética
roncio?

(una estrella fugaz
puede ser deca)

pero mi momento más
difícil fue cuando me
agarró el granizo con la
armadura puesta

¿está enojado, amigo?
La rata
medio chiva

mis intenciones
son serias, Martín
se lo digo con
una mano en el
cinturón

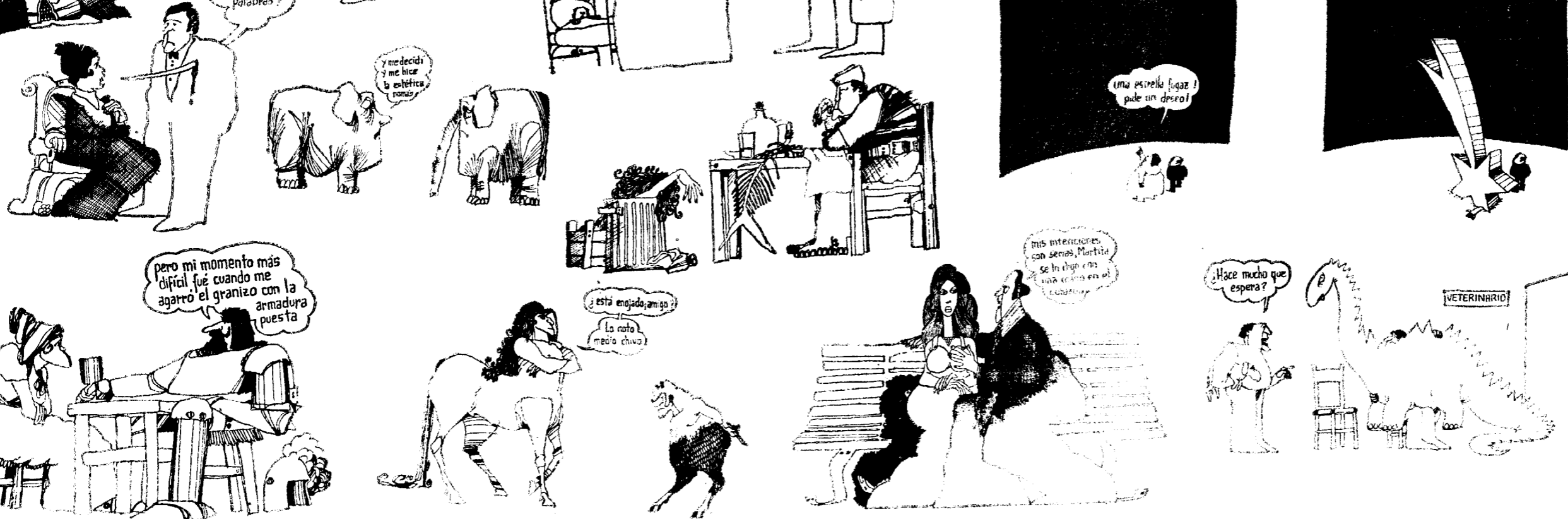
¿Hace mucho que
espera?

VETERINARIO

Ahora bien...
para atender su caso
hemos decidido llamar a
un especialista extranjero.

No... Juan salió
a hacer una

El Hombre Como ser Biológico,



El Hombre Como ser Biológico, en Conferencias de Antropología

★ Orígenes, Evolución y Variabilidad
 ★ "Lo Muerte y sus Implicaciones Materiales"
 Por ROSA MARIA ROFFIEL

El Museo Nacional de Antropología preparó un ciclo de conferencias sobre Antropología Física, tema que trata al hombre como ser biológico y estudia sus orígenes, evolución y variabilidad morfológica.
 SIGUE EN LA PAGINA DOS



Nació hace veintiocho años y sigue libre y desnudo, su

única posesión es una capacidad extraordinaria para caricaturizar, muy en serio, la

Argentina de hoy y el mundo de su tiempo.

Desde que tiene uso de ra-

zón (él dice que c. 1971), su único compañero es un lápiz y ni es casado ni nada.

No es muy alto ni chaparrón; no es gordo ni flaco; no es guapo ni feo; no es rico ni pobre, porque no se ajusta a los moldes establecidos para nada. Sólo es argentino porque eso no pudo evitarlo.

Sus caricaturas, de finísimo humor y sus barbas que nunca deja, son su tarjeta de presentación.

Pero él no acepta el título de "Caricaturista" y se llama a sí mismo "Productor de Humor" por considerarla una profesión más noble.

Sus primeras obras maestras se publicaron en la revista "Boom" de Rosario; luego dibujó para Zoom y Deporte 70. Ahora en Hortensia, Satiricón y el diario Clarín.

Pero él se siente obligado a colaborar con todas las publicaciones que puede y, cuando el dinero le alcanza, su mejor colaboración es comprarlas.

Una de sus afirmaciones más rotundas es que "vive del dibujo y que, por los resultados que obtiene, morirá por él y de él".

¿Quién es Fontanarrosa?

Ediciones "La Flor" de Buenos Aires lo ha publicado y lo imprimieron los talleres gráficos "Talgraf".

(NOTA: En el momento de escribir estas líneas sólo hay un ejemplar del Humor de Fontanarrosa a quien esperamos con música y confeti en México... Bienvenido para cuando llegue).

y ahora, respetable público, ante la ausencia del Hombre Bala una perdigonada de enanos

