

## Desocupación en Argentina

BUENOS AIRES, 20 de julio (EFE).—La Asociación Argentina de Actores informó que sobre un total de 4 mil afiliados, tan sólo 950 trabajan con relativa continuidad y apenas 350 pueden vivir realmente de su profesión.

Expresa la entidad en un comunicado dado hoy a la publicidad que muchos actores de idoneidad reconocida y larga trayectoria están sin trabajo, de la misma manera que talentosos jóvenes egresados de institutos oficiales y privados no tienen oportunidad de demostrar su capacidad y de perfeccionarse mediante la práctica.

EXCELSIOR

## Los Caminos del Cine Argentino, en una Muestra

MONTEVIDEO 20 de julio. (ANSA) — Un importante acontecimiento artístico-cultural se espera para la "Semana Julia" argentina en Montevideo. Dentro de la programación de la Cinemateca Uruguaya, en efecto, durante esa semana está prevista una exposición de afiches cinematográficos argentinos titulada "Los caminos del cine argentino". Además se exhibirán unos treinta filmes que abarcan práctica-

mente toda la historia del séptimo arte en la Argentina, desde algunos cortos de fines del siglo pasado y el primer largometraje "Amalia", hasta los últimos títulos valiosos.

El ciclo y la exposición son organizados por Cinemateca Argentina y Cinemateca Uruguaya, con los auspicios del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina y la colaboración de la Fundación Gillette de Buenos Aires. En Montevideo se cuenta ya con los auspicios del Ministerio de Educación y Cultura, la embajada Argentina y otros organismos oficiales.

La lista de filmes es larga y agrupa clásicos mudos, como "Amalia", "El último malón", "Puente Alsina", "Flor de durazno", "Perdón, viejita", "La chica de la calle Florida", a las primeras obras de maestros como Demare, Soffici, Torres Ríos, Rerreyra, para llegar a sus obras cumbre o significativas de su trayectoria y finalmente las películas más importantes de los realizadores modernos. Los filmes que se exhiben son propiedad de ambas cinematecas, que aportan cada una aproximadamente la mitad de los títulos del ciclo.

Las exhibiciones se harán en el Auditorio Vaz Ferreira.

## EL SOL DE MÉXICO Paralizado el Cinturón Industrial de Córdoba, Arg.

CORDOBA, Argentina, 20 de julio (EFE).— Todo el cinturón industrial de Córdoba quedó prácticamente paralizado en diverso grado ante las medidas adoptadas por varias fábricas.

Renault inició el lunes su anunciado receso laboral, que se extenderá hasta el 30 del actual, a consecuencia de la retracción existente en el mercado automotriz. Una decisión similar se aplicará entre el 30 de agosto y el 3 de septiembre próximos.

EXCELSIOR

## María Rosa Gallo en el Teatro

BUENOS AIRES, 20 de julio (ANSA)—Una gran intérprete argentina, María Rosa Gallo, ha sido figura clave de la última semana de presentaciones teatrales en esta ciudad. Con "La Gallo y yo", presentación en el teatro de Balcarce 1016, San Telmo, la actriz ha causado verdadera sensación. Se trata de un juego teatral de Carlos Gorostiza, con textos propios y además de Shakespeare, Dumas, Neruda, García Lorca y Cortázar. Dirigió José Antonio Gallo. El marco escénico fue la llamada "Casa de Castagnino", en la ubicación citada, un lugar sugestivo y apropiado para este tipo de recitales. María Rosa Gallo transitó con soltura por distintos personajes y situaciones, pasando con una ductilidad asombrosa, por estilos muy dispares. La crítica alabó su capacidad así como juzgó muy válida la realización de Gorostiza.