

EL DIA

Vuelve a México el espectáculo músico-teatral de Nacha Guevara

En un par de semanas más Nacha Guevara estará de nueva cuenta en México, lista para iniciar actuaciones lo mismo en la capital que en gira por el interior del país. Completará 2 meses y medio de presentaciones aquí, se nos informó.

Recientemente la mujer espectáculo, algo más que una simple cantante, tuvo una temporada exitosa en Broadway, contratada por el mismo empresario responsable de producciones escénicas tales como *West Side story*.

En Nueva York, además de que un diario y una revista le dedicaron sendos artículos, Nacha fue entrevistada por el hombre orquesta, tratándose de arte, Andy Warhol.

La artista argentina ya había estado en nuestro país hace cerca de 4 años, y en ese entonces realizó alrededor de un centenar de recitales en escenarios de la UNAM, el Centro Cultural Coyoacán y los tea-

tros Hidalgo, Reforma y Xola, así como una extensa gira por ciudades de provincia.

En los últimos tiempos Guevara, junto con su esposo Alberto Favero, también dedicado a la música, ha radicado en España, en donde aparte de presentarse regularmente en vivo, ha acudido a los estudios de grabación.

En México se le escuchó cantando la primera versión del tema *No flores por mí, Argentina*, proveniente de la *ópera-rock Evita*, original de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice (quienes cuentan en su haber con la afortunada, a nivel de popularidad, *Jesucristo superestrella*).

Actualmente, Nacha Guevara se ocupa de grabar un nuevo disco de larga duración, el cual seguramente titulará *Para cuando me vaya*. Esta grabación, en la que Favero participa con arreglos y dirección orquestal, está basada en las creaciones de la Nueva Trova Cubana, principalmente de los compositores Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Amaury Pérez.



SEGURAMENTE Nacha Guevara nos ofrecerá una versión muy propia de las composiciones de los nuevos trovadores cubanos.