

EXCELSIOR

Hugo del Carril es Ahora una Atracción en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 20 de mayo. (EFE)—El veterano y famoso cantante argentino Hugo del Carril se transformó en una de las nuevas atracciones del "Canecao", después de que la popular casa de espectáculos de Río de Janeiro aco-

giera calurosamente a figuras como Sarita Montiel y el brasileño Roberto Carlos.

Del Carril se presenta al final de un programa que incluye otros cantantes y bailarines folclóricos argentinos, y como el "plato fuerte" para una multitud de admiradores maduros y jóvenes que quieren oír del sucesor de Carlos Gardel interpretaciones como "El día que me quieras", "Uno", "Garufa", "A media voz", "Yira Yira" y otras.

Río de Janeiro, cuna de la samba y de compositores de talento de Chico Buarque, Vinícius de Moraes, Egberto Gismonti y otros, sabe guardar un gran respeto y admiración para con el viejo y nuevo tango argentino (este último representado por Astor Piazzola).

Hugo del Carril declaró a EFE que está dispuesto a

vivir en Río de Janeiro, porque "disfruto de la tranquilidad de las personas y me siento relativamente libre, mientras que en Argentina el mercado de trabajo va mal, no se cumplen las leyes sobre mínimo de música nacional y las radiodifusoras están invadidas por la música extranjera".

Además, el popular cantor, que en Argentina dirigió varias películas, entre ellas algunas de honda significación social como "Las aguas bajan turbias", anticipó que antes de fin de año filmará una película en Brasil con tema brasileño y un productor de Sao Paulo.

El intérprete de la música porteña es parco en palabras cuando se le pregunta sobre la actual situación social y política argentina, ya que —comentó— "no me gustaría tener que decir alguna mala palabra".