

Uno / más / uno

Solicitará Argentina 100 millones al FMI

BUENOS AIRES, 21 de febrero (AFP). - Un crédito stand-by por cien millones de dólares solicitará Argentina al Fondo Monetario Internacional, entidad que envió una misión técnica aquí para examinar la marcha del plan económico del gobierno militar, dijeron hoy fuentes autorizadas.

Según voceros del Banco Central, la renovación del acuerdo con el organismo puede ser el corolario del informe que presentará la misión técnica al directorio ejecutivo al finalizar su cometido en este país.

El nuevo tramo del crédito contingente no será utilizado en su totalidad, según las fuentes, tal como ocurrió con el suscrito el año anterior debido a la relativa comodidad financiera que goza el tesoro argentino, para hacer frente a sus compromisos internacionales.

El volumen de exportaciones del año anterior alcanzó los 5,600 millones de dólares dejando un saldo favorable en la balanza comercial de 1,700 millones incrementándose las reservas más allá de los cuatro mil millones de la misma moneda, en las cuales 3,400 corresponden a las de libre disponibilidad.

Un paso previo a la posible concreción del nuevo acuerdo stand by con el FMI, según las fuentes, será la comprobación de los resultados que obtuvo la aplicación del programa económico durante 1977 para obtener un déficit menor al tres por ciento del Producto Bruto Interno.

La misión que preside el jefe del departamento Río de la Plata del FMI, Marcelo Caiola, se encargará también de revisar las pautas presupuestarias previstas para 1978 por el gobierno militar argentino.

Excelsior

Epigrama

POR CAMPOS DIAZ
Y SANCHEZ

Para protestar por la detención del pianista argentino Miguel Angel Estrella, los alumnos del Conservatorio tocan aquí sus instrumentos todo el día.

Tocan para protestar,
mas, como lo hacen a
diario,
por tan intenso tocar
¡protestará el vecindario!

Uno / más / uno

La experiencia de Latinoamérica vibra en "Días y noches de amor y guerra" de Eduardo Galeano

- ▶ Una sola y larga batalla entre el amor y el miedo
- ▶ Borrar la frontera entre literatura y política interior
- ▶ Máquina de horror, infamia y mentira cotidiana

BONN, 21 de febrero (PL). - El escritor uruguayo Eduardo Galeano manifestó que su libro *Días y noches de amor y de guerra*, premio del concurso Casa de las Américas 1978, "intenta ser una nueva forma de literatura político testimonial".

Galeano, conocido internacionalmente por su ensayo *Las venas abiertas de América Latina*, y su novela *La canción de nosotros*, dijo que este premio representa para él una gran alegría "porque Casa de las Américas es una institución a la que respeto mucho y por tratarse de un libro "tan especial, tan raro".

Este no es un libro político al estilo tradicional, explicó el escritor, pues en él se busca borrar la frontera que normalmente se traza entre la literatura política y la literatura referida a la vida interior.

En su nuevo libro el intelectual narra - "para la gente de ahora y para la que vendrá" el drama actual del Cono Sur Latinoamericano a través de variadas experiencias personales pasadas por el filtro de la memoria, como una manera de denunciar a la "máquina de horror, infamia y mentira cotidiana" de los regímenes de esa región.

Este es un libro, afirmó Ga-

leano, que habla de las guerras de adentro y de afuera como de una sola y larga guerra entre la libertad y el miedo, es además una conversación o entrevista con mi memoria a la que dejé segregar sus propios jugos.

"Es también un libro de vida donde cuento cosas que pasaron en Cuba, en Uruguay, en Guatemala, en Brasil, en Chile, en Argentina, en Venezuela o en España, aunque el esquema central parte de mi último año en Buenos Aires, ciudad que debía abandonar en 1976", explicó.

Eduardo Galeano señaló a *Prensa Latina* que todos los

libros que ha escrito son intentos de respuesta a preguntas que se formula y que a veces coinciden con inquietudes colectivas.

"Ahora, cuando en la última etapa de mi estancia en Buenos Aires empecé a escribir lo que sería *Días y noches*... trataba de contestar a un interrogante que bullía dentro de mí: "Si las guerras del alma son iguales o no a las guerras de la calle".

Eduardo Galeano reside en España y realiza actualmente una gira artística literaria por Suiza tras escapar de su país debido a la represión desencadenada por el régimen militar en el poder.