

MARCOS ALEMANES PARA ARGENTINA

FRANCFORT, RFA, 9 de octubre. (AFP).— Argentina lanzó un empréstito de 150 millones de marcos (unos 70 millones de dólares) ante un consorcio bancario internacional dirigido por el Deutsche Bank, anunció hoy aquí un comunicado del banco oestealemán.

El interés del empréstito, reembolsable, en diez años, será del 6.5% añadió el comunicado, según el cual se trata del segundo empréstito en marcos suscrito por Argentina desde comienzos del año.

ARGENTINA NO ENCARECERA LOS FLETES FLUVIALES

ASUNCION, 9 de octubre (AFP).— El Gobierno argentino suspendió el aumento del 30% en los fletes fluviales entre Asunción y Buenos Aires, se anunció oficialmente hoy en Asunción.

El incremento en los fletes fluviales había causado viva preocupación en todos los medios oficiales y privados de Paraguay por su grave incidencia en el comercio bilateral.

Mediante una comunicación con la AFP, un vocero oficial de la cancillería paraguaya reveló que el incremento del flete acaba de ser suspendido por el Gobierno argentino.

La suspensión le fue anunciada en Buenos Aires por voceros oficiales argentinos al subsecretario de Asuntos Económicos de la cancillería paraguaya, Efraín Darío Centurión, quien se encuentra en la capital argentina tratando el tema.

Argentina canaliza más del 20% del total global de las operaciones del comercio exterior paraguayo.

Una misión oficial argentina vendrá a Asunción la semana próxima para tratar la incidencia de los fletes en el comercio bilateral, según se anunció.

En Buenos Aires

El Tango "Caminito" le dio Fama a una Calle

BUENOS AIRES, 9 de octubre. (EFE).— Pocas calles en cualquier país han trascendido a la mundial popularidad como "Caminito", de Buenos Aires, que cimentó en un tango su fama.

"Caminito", de Juan de Dios Filiberto, tiene origen ferroviario. Por ahí circulaba allá en la época de los primeros inmigrantes, un tren de carga.

Muros derruidos, con musgo verde-oscuro, ortigas y gorriones que van y vienen buscando el diario sustento.

A tardécera con gemidos de sirenas, Marineros alegres buscando el dolor o el amor en cada puerto.

"Caminito que el tiempo ha borrado, que juntos un día nos viste pasar...", rezonga el bandoneón, contestando al gemido del violín.

Está en la boca del riachuelo. O en la boca, simplemente. Con sabor a pescado recién frito, olor a breva.

Y también un poco o no mucho de agua sucia, que eso tiene su melancolía y su apatía.

Con gritería de partido de fútbol, sobre todo cuando se enfrentan los dos clásicos rivales: Boca-River.

Y con color de Benito Quinquela Martín, el muy galardonado pintor argentino Exposito, de renombre internacional. Como el mismo club del barrio. Como "Caminito".

En esa calleja de hoy, con reminiscencias de un ayer impregnado de melodía tanguera, oída hasta en Japón y en el rincón más sombrío de Marruecos, instaló el artista boquense su taller.

Música, pintura, fútbol, trajín de calafates, almuerzos a bordo del remolcador

o vino tinto en la "Tasca" de la esquina, todo se amalgama allí.

Pero faltaba un teatro. Y surgió el "Teatro Caminito", para que la República de la Boca tuviera otro valioso elemento más de su cultura.

En Roma, en París, tal vez en Londres, Madrid o El Cairo sepan ya de este teatro, por cuyo escenario desfilan figuras de prestigio.