

Vida Cultural

El periodista argentino Julio Díaz Usandivaras disertará sobre el tema "Antología del tango", en punto de las 20 horas en el Auditorio Inmecafé, ubicado en Paseo de la Reforma 300.

EL DÍA

Grupo Siripo

"Sacar al Poeta del Libro y Llevarlo al Público"

por Roberto BARDINI

Ni aventureros del tablado, ni descubridores de la pólvora, ni teóricos de estratósfera... Rompiendo una imagen muy arraigada, los integrantes del grupo Siripo señalan: "El teatro experimental no es una manifestación artística improvisada o jalada de los pelos. Como su nombre lo indica, tiene algo de búsqueda, pero siempre siguiendo un método". Ahora, Siripo incursiona por la poesía y el canto. Su idea: "Sacar a los poetas latinoamericanos de las páginas de sus libros y llevarlos hacia el gran público".

¿De dónde viene el nombre Siripo? Los miembros del grupo relatan: "En Argentina, durante toda la época de la Colonia y hasta el año 1789, la totalidad de las piezas teatrales que se presentaban en la Casa de Comedias La Ranchería eran de autores españoles. El domingo de carnaval de ese año, Manuel José de Lavardén pone en escena la primera obra de contenido americanista, titulada Siripo. De ahí rescatamos el nombre. Ahora, desde hace cuatro me-

ses, hemos iniciado una gira que abarca Guatemala, Panamá, Estados Unidos y México, efectuando contactos con poetas latinoamericanos y recopilando temas para futuros trabajos. En todo ese tiempo también hemos presentado El hermano luminoso, que es un canto poético a José Pedroni. Y en México nos ha tocado en suerte grabar nuestro primer disco". Siripo está compuesto por cuatro actores y tres músicos-cantantes, entre ellos el concertista mexicano de guitarra Cleofás Villegas.

JOSE PEDRONI: BREVE ANATOMIA DEL "HERMANO LUMINOSO"

El poeta argentino José Pedroni nació en 1889 y murió en 1968. Alguna vez escribió: La cultura es un quehacer de todos y para todos. Creemos firmemente que la principal riqueza humana es el hombre mismo y que para cultivar el mundo hay que comenzar por cultivar al hombre. El hombre es toda la sociedad. Consiguientemente, la cultura tiene a la comunidad como destinatario natural y se convierte en derecho real cuando el pueblo le sostiene.

El escritor Carlos Mastronardi dijo acerca de él: "Pedroni concede magnitud poética a ese trabajador aparentemente oscuro. Si bien en sus poemas está la proeza de la colonización, y también las nostalgias del europeo que lle-

go a las llanuras argentinas en la segunda mitad del siglo pasado, sabe identificarse con nuestro presente y lleva a su verso la realidad que tiene ante sus ojos. Su obra es claro testimonio de nuestra mudanza realidad".

Y más adelante indicaba: "Pedroni nos habla de los artesanos de su pueblo con el mismo interés que pone en los problemas de índole universal. La antigua sabiduría y los modernos apremios, los fundadores de pueblos y los hombres que labran la tierra, el pájaro y el río, la paz amenazada y el sufrido caballo de la noria, los mártires abatidos por el plomo y el drama de la muchachita muda que es su vecina, el obrero de la fábrica y la esperada gloria de la lluvia. Nadie entre nosotros ha cantado el advenimiento del hijo y las serenas dichas del hogar en un tono más convincente y más puro. Su historia no acaba con su vida. Firme a lo largo de los días,

tendrá por espejo el porvenir inagotable".

RECOPILAR Y DIFUNDIR LA POESIA

"Hemos tratado de sintetizar en una hora y 10 minutos toda la vida y obra de Pedroni", dicen los integrantes de Siripo refiriéndose a su primer disco. Y advierten: "Esto es sólo el inicio de la difusión de los poetas latinoamericanos más representativos". Los artistas señalan que durante sus giras han tomado contacto con poetas, músicos y gente de teatro y que han recopilado muchísimo material para volcar en futuras obras. "Cuando regresemos a Buenos Aires, ya veremos cómo seleccionamos todo lo que llevamos en las maletas", suspira uno de los miembros del grupo. Mientras tanto, unos versos de Pedroni, titulados Compañero de ruta, se han transformado en el himno de Siripo:

Dejadme marchar con vosotros
poeta surgido del pueblo,
dejadme ser vuestro compañero de ruta
en mi último trecho:
no quiero quedarme olvidado
del mundo viejo.
Quiero marchar con aquellos
que entonan los cantos nuevos
de los tiempos nuevos.

El grupo Siripo se presenta hoy, a las 20:00 horas, con su canto-homenaje El hermano

luminoso en la Universidad Iberoamericana (Cerro de las Torres 395).