

...Notas y Noticias

Por EMECE

La Copa del Mundo, Buenos Aires, la Cultura,
la Selección Mexicana y otras cosas más.

Buenos Aires.— (por Télex) Todo aquí es, desde luego, euforia futbolística, el deporte de las patadas interviene en todo, hasta en la sopa para ser obvios, clima que en México no es para nada desconocido después de haber vivido unos Juegos Olímpicos y un Campeonato Mundial de Fútbol también.

Un afán literaturizante a pesar de las circunstancias de sobra conocidas —emigración, desaparición, etc.— sigue imperando en esta ciudad; una de las más leídas e instruidas del mundo, plena de librerías (calles como la célebre Corrientes son el sueño de todo bibliómano, pues además de numerosas y bien provistas, prácticamente jamás cierran sus puertas y así, aun de madrugada es posible comprar libros; la temática en boga, igual que en los kioscos o puestos de publicaciones periódicas —que también venden libros— es, por supuesto, el Fútbol, (ojo con el acento señor formador), hay asimismo abundancia de cines, de galerías, de teatros y de salas de conciertos... Todo mundo no sólo habla, sino escribe de fútbol. Las opiniones de Borges al respecto, como siempre, controvertidas, la televisión y los diarios y revistas se han hecho eco de juicios burguesianos como los transcritos anteriormente en este "Cuaderno de notas"... Periodistas y críticos de peso y conocimiento como Luis Gregorich intervienen en la temática del día. Este gran conocedor de la literatura, entre otras cosas, apunta en La Opinión, donde colabora, cosas como éstas y cuya aplicación al caso mexicano se dan por descontadas: "Desde ahora, hay que atreverse a imaginar todas las posibilidades que, en lo deportivo, nos puede deparar el Campeonato: y se verá que ninguna es lo suficientemente cruel o paradisiaca como para cambiar nuestras vidas. Si el equipo argentino no se clasificara en su grupo —lo que parece extremadamente improbable— la vida seguiría de todas maneras: tendríamos derecho a un poco de rabia, pero en todo caso contenida y civilizada. Si el equipo argentino pasa a los cuartos de finales, o se clasifica semifinalista, o llega a la final, creo que podría decirse que se ha cumplido, y que se ha cumplido bien; y si, finalmente, ocurre lo que no podemos dejar de desear con toda el alma, hasta irracionalmente —es decir, que ganemos el torneo—, nos invadirá una sensación de plenitud, de justificada gracia. Hasta que la realidad cotidiana vuelva a arrojarnos sinsabores, aumentos de precios urgencias antipáticas", y otras cosas más terribles habría que recordarle, pero en fin... Luego de la bochornosa derrota de la Selección Mexicana frente a Túnez, pero, sobre todo, después de la más que impresionante goliza propinada por Alemania y después de ver el empuje de la Selección albiceleste, esto es la Argentina, como la llaman sus connacionales, lo único que le sale a uno en una especie de revancha chauvinista, es pensar que en México todas las transmisiones televisivas son a colores y que los anfitriones sólo pueden disfrutar de éstas en los lugares con pantallas gigantes instaladas ex-profeso como en Luna Park, especie de Arena México local que presenta toda clase de espectáculos habitualmente y, asimismo, puede servir de consuelo que el Estadio Azteca es muy superior en muchos aspectos a las impresionantes instalaciones y demás que a costo de 700 millones de dólares preparó Argentina para esta versión del Mundial... Las figuras del día son, por supuesto, las que tiene que ver con las patadas y su organización, así, por ejemplo, César Luis Menotti, el Director técnico de la Selección local es,

guardando todas las proporciones, más importante en estos momentos que Sabato, Borges, Victoria Ocampo, o Manucho Mujica Láinez que son, entre los miembros de la intelligentsia pampera, posiblemente los más conocidos. Ni siquiera el muy inteligente Adolfo Bioy Casares cuyo libro de cuentos El héroe de las mujeres, que ha sido todo un "suceso" como dicen por acá, alcanza los destellos de Luque el magnífico integrante y héroe de la Selección, o Silvina Bullrich esa suerte de Irma Salinas Rocha pero con más talento tampoco puede competir con la popularidad del "Conejo" Tarantini otro de los miembros de la Selección y cuyo romance con la "Pata" Villanueva, modelo muy cotizada, ha sido llamado "el romance del Mundial" y merece las "tapas" o portadas de las revistas... Dato curioso: las preferencias porteñas con respecto a una "selección" de la literatura mexicana se dan de la siguiente manera, lo cual está reflejado en las ventas— Juan Rulfo, Octavio Paz, Elena Garro y Carlos Fuentes... Y, a propósito, es más fácil enterarse por estos rumbos acerca de las andanzas de Elena Garro que allá por el D.F., su contacto telefónico con figuras locales es frecuente y no falta lector inteligente que señale que Los Recuerdos del Porvenir de la mexicana (única incluida en la Antología de la literatura fantástica de Ed. Sudamericana preparada por Borges y Bioy), es casi indiscutiblemente el mejor y más claro antecedente de Cien años de soledad de García Márquez, y, señalan, posiblemente mejor lograda Los Recuerdos con respecto a la del colombiano en cuanto hace al realismo fantástico... Diarios y revistas por otra parte, tratan de neutralizar la campaña antiargentina que se ventila en publicaciones del exterior, los esfuerzos en caso de ir dirigidos a lectores de fuera, es evidente que fracasarían... No obstante que en Francia es donde con mayor intensidad se ha gestado la campaña informativa acerca de la celebración de un campeonato deportivo en mitad de una situación angustiosa para este país digno de mejor suerte, (es verdad que el visitan-



Vista de Buenos Aires

te tras la fachada de euforia, de la belleza urbanística de Buenos Aires, de la intensa vida cultural, de los concurridísimos restaurantes y cafeterías, de la obsesividad de los argentinos, que fuera del ámbito oficial no nos consideran "rojos" a los mexicanos y sí a veces preguntan que a qué hora usamos los grandes sombreros de charro, en fin, no asoma el drama real y agudo del que las llamadas "locas de la Plaza de Mayo" son un indicador terrífico, si bien por ahora no se las ve, o sea a las madres y familiares de argentinos desaparecidos), pero, decíamos que en Francia, en un diario cuya filiación dentro de la derecha es bien conocida —Le Figaro, publicó un artículo que ha sido reproducido y muy comentado: "Los intelectuales europeos en botines" cuyo autor es Guy Lagorce y quien entre otras cosas apunta: "Quizá sea porque tengo orejas grandes, pero el hecho es que oí que venían de lejos. No podían dejar que el pobre Maurice Clavel chapoteara solo. Claude Mandaron y Simone Signoret, los más rápidos, los primeros que llegaron para socorrerlo, surgieron del ala izquierda. No tardó en irrumpir un sólido retorcido de la derecha, del centro, de todas partes. El partido intelectual, por fin unido, accedió a cantar en coro: '¡Por el fútbol en Argentina es perder el alma'. Ideas de Moscú para los Juegos Olímpicos de 1980 (...). De ese mundo, para denunciar la violencia real que azota a la Argentina, hay hombres que utilizan el peso de su renombre intelectual o artístico para pensar sobre otros hombres y tomarlos moralmente a rebobes. Es otra forma inaceptable de violencia, inaceptable en la medida en que se ejerce dentro del más absoluto desconocimiento y por lo tanto con el más absoluto desprecio por el deportista. Porque, ¿qué saben Clavel de Dathenay y Signoret de Platini? ¿Cuándo se interesaron antes, por estos hombres como tales? ¿Qué saben de sus vidas, sus esperanzas, su universo? ¿Qué saben de su oficio tan duro y aleatorio? ¿Y de su gloria, que se resiste a los años ni a un whisky de más? ¿Qué saben sobre todo, de esos albas blancos cuando las piernas queman, cuando igual hay que entrenarse. Entrenarse hasta el hartazgo y la desesperanza? ¿Qué saben ellos de esa efervescencia, de esos incontenibles regocijos y de esos corazones batientes? Nada. (...) Por último, bellas almas, ¿dónde se puede ir a jugar hoy en día? Ni a Argentina, ni a Brasil, ni a la URSS, ni a Checolovaquia, ni a Inglaterra (porque reprimen a los irlandeses), ni a Francia (que aprieta a los negros de África), ni a Chile, ni a Sudáfrica, ni a Zaire, ni a Uganda, ni a Cuba... ¿Entonces? Entonces dejemos jugar a los futbolistas y que los intelectuales dejen de aterrorizarlos. No merecen ni este exceso de honores ni esta indignidad... Así pues, Buenos Aires resulta una mezcla de deporte y cultura en estos momentos, ciudad bastante cara, donde se consumen algunos de los mejores vinos del mundo (recomendabilísimo el Don Valentín lacrado y el Suter etiqueta marrón, tinto y blanco respectivamente) y una carne de primera, for export, en porciones impensables en México y de una suavidad que permite que se corte como si fuera manteca (mantecquilla), al decir local, lo que junto con el trigo producido en cantidades astronómicas, quizá explique el empuje de los futbolistas argentinos y explique a su vez, por qué nuestro seleccionado proviniendo de un país de "cultura del maíz" y que casi no come carne, si bien es considerado como el conjunto que representa una mayor concentración de juventud, sea también entre los comentarios locales: el grupo que mayores goles en contra recibió en este Mundial... Y hasta México.

(7 de junio de 1978)



Elena Garro



César Luis Menotti



¿Quiénes serán serán?