

▷ Afirma el artista plástico Nani Capurro Los temas de la nueva pintura de Argentina son descarnados, realistas

Para Argentina y sus pintores "es necesario que se establezca un intenso y verdadero intercambio de producción artística para que de esta manera se nos conozca mejor", coincidieron Nani Capurro y Eduardo Vázquez Villanueva, pintores argentinos que abrirán una exposición conjunta hoy en la librería Artamis y el próximo sábado en la Casa del Lago.

Capurro presentará algunas acuarelas de la serie titulada *Apocalipsis por Cluny*, que forma parte de su producción como muralista en Buenos Aires. Paralelamente, Vázquez Villanueva presentará una obra elaborada con técnicas mixtas que "apuntan una intención iconográfica y que forman parte de mi trabajo como arquitecto".

Según estos pintores argentinos "desde hace mucho tiempo, no existe una ayuda abierta por parte de nuestro gobierno para la difusión de la pintura por lo que es necesario que el artista salga de su ubicación de trabajo y se promueva por sí mismo. Debemos tomar en cuenta que, si bien es cierto que no hay estímulos oficiales, los jóvenes pintores como los de la Academia Nacional de Bellas Artes, no dejan de producir, por lo que si existe un público muy amplio para la pintura".

Nosotros venimos a México pues tenemos una necesidad de intercambiar opiniones, ver la actividad artística mexicana y sobre todo a que se nos conozca.

Respecto a las tendencias de los jóvenes pintores argen-

nos, Nani Capurro señaló que "se ha perdido desde hace tiempo la tendencia a crear pintura romántica; ahora los temas son descarnados, realistas, hiperrealistas. Aun cuando estos temas no son de denuncia, debido al sistema político con que contamos, el artista siempre encuentra formas de excepción y busca el modo de darse a entender".

Por otra parte, los pintores argentinos señalaron que "otro de los problemas del artista es la poca rentabilidad que tiene su trabajo, por lo que, en la mayoría de los casos, éste tiene que vivir de otros trabajos que, incluso, no tienen nada que ver con el arte. Anteriormente, había un público comprador, pero la situación económica ha cambiado".

EL DIA

El imperialismo, principal causante de la violación de los Derechos Humanos

por Elsa PANTOJA

LA HABANA, 9 de noviembre (PL).—La lucha por los Derechos Humanos lo es también por los Derechos Políticos, Económicos, Sociales y Culturales inherentes a toda la colectividad humana, declaró aquí el Seminario sobre Derechos Humanos.

Auspiciado por el Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos, el seminario, que sesionó durante tres días en esta capital, denunció la violación de los Derechos Humanos en diversas regiones de la Tierra.

Ponencias confeccionadas por catedráticos, magistrados e intelectuales cubanos recogen la situación de los Derechos Humanos en el mundo, las diversas acepciones que se le dan a tal concepto, así como la vinculación del sentido real de estos derechos con la paz.

Representantes de partidos políticos y movimientos revolucionarios de distintos países del continente concluyeron que la lucha por "los Derechos Humanos no se circunscribe a la demanda de respeto a la vida e integridad física de los ciudadanos".

La declaración final del seminario expresa que se "pudo constatar la situación dramática en que se encuentran al respecto a los derechos inalienables del hombre en distintos países".

"El amplio deterioro que sufren tales derechos es una consecuencia directa de la explotación y la represión que ejerce el imperialismo y sus aliados sobre diversas regiones de la Tierra", denuncia el documento.

Los asistentes al seminario declararon su solidaridad con los pueblos que luchan por la liberación nacional y el progreso social.

La declaración concluye que sólo los países que han eliminado para siempre de su sociedad las injustas estructuras sociales del capitalismo, crean las condiciones que permiten el libre ejercicio de los derechos humanos.

Los participantes en el foro respaldaron también los acuerdos emanados del Parlamento Mundial por la Paz, aprobados recientemente en Sofía, Bulgaria.

Durante el desarrollo del seminario hablaron delegados de Haití, Puerto Rico, Uruguay, Paraguay, Argentina, Guatemala, Colombia y Chile.

Especial interés y consternación despertó la intervención del presidente interino de los Derechos Humanos de El Salvador, Fernando Augusto Méndez, quien de paso por esta capital denunció los últimos actos de terror en su país.

Mostrando un grupo de fotografías con secuencias de detenciones y asesinatos de jóvenes en plena calle y a la luz del día, las torturas y descuartizamiento de personas, Méndez testimonió "el genocidio que cometen en su país las pandillas paramilitares".

"Esas armas modernas con

que se asesina a un pueblo son suministradas por los órganos represivos del régimen", denunció Méndez.

Las ponencias debatidas en el seminario serán editadas en un libro que se difundirá por todo el mundo.