

Metales

Imponente Producción de Uranio Argentino

MENDOZA, Argentina, 15 de abril (AFP).— Los yacimientos de Sierra Pintada de San Rafael, en el sur de esta provincia, producirán a principios de 1979 uranio para abastecer durante 20 años a seis reactores de 600 megavatios cada uno.

El ingeniero Armando Ortega, de la Comisión Nacional de Energía Atómica, destacó que el citado yacimiento permitirá una producción de más de cuatrocientas toneladas de uranio concentrado por año y el consumo de la Atucha es de cincuenta y cinco toneladas.

La Comisión Nacional de Energía Atómica firmó recientemente un contrato con la empresa argentino-canadiense Simons-Inconas para la ejecución del proyecto de ingeniería del complejo minero fabril Sierra Pintada.

De acuerdo al programa previsto por la Comisión diariamente se podrá extraer del yacimiento principal entre 15,000 y 17,000 toneladas de materiales diversos con una denominada ley media de 1 gramo de uranio por tonelada de material, o sea una proporción de 1.2 por mil.

La producción latinoamericana de acero tendrá en los próximos años un crecimiento paulatino hasta 1985 y alcanzará anualmente 87.000.000 de toneladas.

Esta información fue suministrada anoche, aquí por el secretario general del Instituto Latinoamericano de Hierro y Acero, Aníbal Gomes, durante la intervención que hizo en el Sexto Congreso Brasileño de Siderurgia.

Agregó que la participación latinoamericana en la producción mundial de acero pasará del 2.8% actual a ocho o más en 1985.

Aníbal Gomes terminó su intervención revelando que el consumo de acero en América Latina será de 53.000.000 de toneladas en 1980 y de 83.000.000 en 1985.

La producción brasileña de acero en los tres primeros meses del presente año fue de 180,453 toneladas, según se informó.

Un vocero del Instituto Brasileño de Siderurgia señaló que este total representa un incremento del 16% sobre la producción en igual periodo del año pasado cuando se registraron 106,715 toneladas.

EXCELSIOR

Prohíben en Argentina una Cinta de Torre Nilsson

BUENOS AIRES, 15 de abril (ANSA).—El ente nacional de calificación cinematográfica, que dirige Miguel Paulino Tato, ha dispuesto la prohibición de exhibición del filme "Piedra libre" realizado por Leopoldo Torre Nilsson. El estreno de esta película debía producirse hoy y venía precedido por una vastísima campaña publicitaria. Según trascendidos, que recoge hoy la prensa argentina la decisión de la dependencia que administra la censura cinematográfica en todo el país, no se fundaría en una escena determinada, sino "en una cuestión de fondo". Un diario, "El Cronista", acompaña la noticia de la prohibición con la crítica que el filme mereció tras la presentación en prestreño para el periodismo especializado. El co-

mentario, firmado por H. A. T. (El uruguayo Homero Alsina Thevenet) observa algunas debilidades argumentales y cierto desorden en la realización pero no anota elementos negativos desde un punto de vista moral.

En el reparto de la nueva película de Torre Nilsson figuran Marilinda Ross, Juan José Camero, Mecha Ortiz, Luisina Brando, Enrique Alonso. El prestigioso realizador a quien se deben filmes como "La casa del ángel", "La caída", "La mano en la trampa", "Fin de fiesta" y luego una serie de películas sobre temas históricos, costumbristas y épicos, escribió personalmente, con su esposa Beatriz Guido y Rodolfo Mortola, el guión para "Piedra libre". La fotografía es de Aníbal Disalvo y música y arreglos son de Roberto Lar-

EL DÍA

Prohibieron en Argentina el Último Film de L. T. Nilsson

BUENOS AIRES, 15 de abril (EFE).—Fue prohibida en todo el territorio nacional la exhibición de la película argentina **Piedra libre**, del director Leopoldo Torre Nilsson.

Su estreno estaba previsto anoche por el organismo de calificación cinematográfica, quien revocó así su decisión anterior del 22 de marzo pasado, calificándola "prohibida para menores de 18 años".

No se dieron a conocer hasta

el momento los fundamentos de esta última determinación.

Piedra libre tiene por protagonistas centrales a Marilinda Ross y Juan José Camero. En su argumento se reflejan las convulsiones de un mundo que lucha por sobrevivir.

Torre Nilsson se encuentra actualmente hospitalizado en Madrid, sometido a tratamiento médico por padecer una dolencia de hernia, según informó su esposa Beatriz Guido, quien regresó ayer de España.