

JUL. 8 1975

EXCELSIOR

López Rega Explica los Movimientos del Alma

Un Ministro Guiado por Creencias Zodiacales

- ★ "Mis Ojos Tienen la Facultad de Perderse en los Planos de los Tiempos"
- ★ "Todo es Patrimonio del Señor y yo la Pluma que lo Transmite"
- ★ Color, Perfume, Música, Bases de su Libro "Astrología Esotérica"

"Astrología Esotérica", que José López Rega escribió cuando todavía era secretario particular del general Juan Domingo Perón y que se publicó en Buenos Aires en 1962, recoge todas las creencias zodiacales que tiene el actual secretario privado de la Presidenta Isabelita Perón y ministro de Bienestar Social. La edición completa de este libro fue retirada de las librerías poco después de haber sido publicado; su venta está totalmente prohibida en Argentina, pero unos cuantos ejemplares han quedado y EXCELSIOR consiguió uno de ellos (que obra en su poder aquí en México) y del cual se resumen los capítulos más importantes.

El libro recurre a los colores, a la música y a los perfumes para explicar los movimientos del alma, las tendencias espirituales del ser humano y sus relaciones con el infinito que nos rodea. Así explica, por ejemplo, las oraciones cristianas como el Padrenuestro. Está ilustrado con dibujos hechos por la hija del autor, Norma Beatriz López, quien utilizó el estilo de lo que ahora llamamos "arte nouveau", tal vez para buscar cierta concordancia con el texto escrito por su padre.

Norma Beatriz López está casada con Raúl Lastiri, presidente de la Cámara de Diputados y vicepresidente del Partido Justicialista. Lastiri, yerno, pues, de López Rega, es uno de los más viables candidatos a la presidencia del Senado —la Presidenta Perón anunció ya una iniciativa de reforma a la llamada Ley de Acefalia— cargo que apareja, automáticamente, la vicepresidencia de la República. De concretarse el cambio a la legislación, Lastiri sería el primero en una especie de línea de sucesión.

En seguida se inicia la síntesis de este libro, con las propias palabras de su autor.

ASTROLOGIA ESOTERICA, SECRETOS DEVELADOS

Por JOSE LOPEZ REGA

Dedico esta obra a todos los seres humildes del mundo que buscan elevarse hacia un destino que se halle más de acuerdo con la verdadera condición del ser humano.

Agradezco también infinitamente, a quienes con su esfuerzo permitieron su aparición, y cuyos nombres quedaron inscritos en los libros del Señor, para recibir su justo premio en el tiempo y hora propicia.

PREFACIO

¡Mis ojos tienen la facultad triste y dolorosa de perderse en los planos y en las dimensiones de los tiempos; pasado, presente y futuro; pero mi boca sólo puede mencionarlo en parábolas incomprensibles para el idioma humano, y he podido comprobar cuanta mentira se desliza por nuestros propios labios cuando la ocasión se presenta!

¡He podido comprobar que ninguna materia se halla libre de aquello que llamamos pecado, en cualquiera que sea su manifestación... y por ser yo también un ser humano pasible de errores, es que me apresuro a colocar en manos del mundo aquello que realmente les pertenece, que por un instante feliz tomé contacto con mi mente material, dejando una estela notable de comprensión y de amor!

Pero, oh humano; ¿cuánto tiempo perdurará esa estela divina en su trayecto a través de las enormes imperfecciones de mi constitución física?

¡Quiera Dios que ella sea eterna, y sea yo el bálsamo para cualquier situación en que el mundo se encuentra!

SINTESIS DEL TRABAJO

¡La palabra perdida de las razas de la antigüedad significaba magia, poder, integración, desintegración y transmutación; todo lo cual iba involucrado en un sonido madre! ... ¡Que era a la vez sonido, color, color perfume, símbolo y gesto... Llevando en sí mismo el verbo en plena potencia de vida!

★
¡A este planteo queremos acercarlos a ustedes lectores, para que en los albores de la Nueva Era de Acuario, puedan encontrar el camino olvidado en la noche de los tiempos!

¡No teman caer en pecado las personas que profesando la religión cristiana, y que gustan de la astrología, lean estas líneas sobre el color... recuerden que en todos los rituales de la Iglesia Católica tienen gran preponderancia, en el cambio de las vestiduras sacerdotales y adornos del altar y templo!

¡Pero todo ello, quiero aclararlo bien, es patrimonio del Señor; siendo yo solamente la pluma que lo transmite con mucha imperfección, y dejo al futuro que nos justifique por la experiencia y la verdad!

PRIMERA PARTE ZODIACO MULTICOLORE

En el terreno místico simboliza el color, a la paz, la serenidad, el fervor, la concentración, etc... y así sucesivamente toma cierta tendencia y preponderancia en cada situación especial y en cada ambiente.

¡Parece mentira que en tan escuetas líneas podamos aclarar un proceso tan grande y complicado como lo es el del color; que partiendo del Centro Uno del Universo que llamamos Dios, se diferencia a través de toda la naturaleza, desgranándose y mezclándose entre sí en una permanente comunión de vida!

¡Detenerse a estudiar lo que es un color, significa penetrar en el sendero oculto del más allá y apartarse por completo del cotidiano vivir, con sus pequeños problemas sociales y personales!

¡Dios lleve a la humanidad su rayo de luz y de color, para elevar al trono celular y hacerles comprender que... aún es tiempo!

La ciencia ha desarrollado en la faz investigadora práctica unas minuciosas mediciones de los colores del espectro solar; formando una escala de valores que otorga una deter-

CLAVE MUSICAL DEL PADRE NUESTRO

| LETRAS DE LA ORACION | NOTA MUSICAL CORRESPONDIENTE | SIGNOS ZODIACALES QUE ACTUAN |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| P | SI | Libra |
| A | SI | Libra |
| D | FA | Cáncer y Acuario |
| R | DO | Aries y Escorpio |
| E | MI | Capricornio y Geminis |
| N | FA 2º | Cáncer y Acuario |
| U | MI | Capricornio y Geminis |
| E | MI | Capricornio y Geminis |
| S | MI 2º | Geminis y Capricornio |
| T | FA | Acuario y Cáncer |
| R | DO | Aries y Escorpio |
| O | SOL | Leo y Piscis |
| Q | LA | Virgo |
| U | MI | Capricornio y Geminis |
| E | MI | Capricornio y Geminis |
| E | MI | Capricornio y Geminis |
| S | MI 2º | Geminis y Capricornio |
| T | FA | Acuario y Cáncer |
| A | SI | Libra |
| S | MI 2º | Geminis y Capricornio |
| E | MI | Capricornio y Geminis |
| N | FA 2º | Cáncer y Acuario |
| L | MI | Capricornio y Geminis |
| O | SOL | Piscis y Leo |
| S | MI 2º | Geminis y Capricornio |

LAS ORACIONES tienen "correspondencias vibratorias", afirma José López Rega en su libro "Astrología Esotérica". Estas vibraciones poseen, a su vez, valor musical y están relacionadas con los signos del Zodíaco. En la obra escrita por el ministro de Bienestar Social de Argentina, el Padre Nuestro es examinado letra por letra, según ese sistema.

minada longitud de onda para cada color, calculada en milésimas de milímetros; tabla que transcribimos a continuación.

(El autor escribe en seguida una tabla de vibraciones de los colores, en la que asigna determinada cifra a cada tonalidad; por ejemplo, al rojo le da 718 vibraciones, al anaranjado 656, etcétera).

★

Creemos interesante para nuestros lectores, el mencionar una tabla de vibraciones atribuida a Camilo Flammarion y dada a la publicidad por la Escuela Politécnica de París, la cual nosotros acondicionare-

mos según sus velocidades vibratorias a los distintos planos que nos circundan, y que en dichos cálculos se superponen duplicándose en cada octava, para ello tendremos en cuenta cuanto han realizado sobre el tema otros hermanos espirituales dignos de todo mérito.

(López Rega transcribe luego una tabla de valores vibratorios, en el que a cada octava, desde la primera hasta la 62, le asigna un determinado número de vibraciones por segundo, y acota luego una serie de observaciones en los planos material, astral, mental, espiritual y en los planos superiores).

ASTROLOGIA

SECRETOS DEVELADOS



ESTA ES LA portada del libro de José López Rega, secretario privado de la Presidenta Isabelita Perón y ministro de Bienestar Social de Argentina. El libro fue publicado en Buenos Aires en 1962.

(Por ejemplo, en el plano espiritual, a la 54 octava le da 18.014.398.509.481.984 vibraciones por segundo, y en "Observaciones" escribe que "hasta la octava 50 corresponden las ondas de los rayos químicos; son las ondas infrarrojas y los rayos ultravioletas. Siendo desconocidas las demás octavas. Luego continúa López Rega).

A partir de esta escala vibratoria comienzan las ondas del pensamiento, cuyas oscilaciones alcanzan una cantidad enorme, muy difícil de llevar en números al papel; pero con lo que antecede creemos haber brindado al lector una guía interesante que le permitirá ubicarse en el conocimiento de los planos y de los mundos espirituales.

¡Con ello será factible notar como según sean las velocidades vibratorias, así serán los cuerpos o manifestaciones que se adecuen a las mismas!

¡Así colores, sonidos, perfumes, gustos o sabores, podrán irse comprendiendo dentro del panorama esotérico que hemos emprendido!

Con la finalidad de llevar al lector hacia una comprensión lo más completa posible, sobre las posibilidades de equivocación que existe ante el colorido de un objeto cualquiera, según sea su calidad, y la tonalidad de la luz que lo ilumine, daremos una tabla explicativa sobre los efectos reales en que

se descompone el color iluminado.

(José López Rega describe luego las tablas de reflejos de los colores, en las que fija relación entre el color natural, el iluminado por el color y lo que resulta a la visión.

(Ejemplo: el color natural "negro", iluminado por el color es "rojo" y resulta a la visión "negro rojizo". Sigue el autor).

★

Continuando con nuestra labor investigadora, diremos que de una manera similar recibimos a cada instante las radiaciones de los planetas, los cuales, a pesar de las enormes distancias siderales, influyen y colorean nuestras vidas, impulsándonos a determinados actos y pensamientos.

(Escribo luego que los caldeos "daban una gran importancia a los colores planetarios, llevando en su vestidura aquellos que les correspondían por nacimiento". Así, por ejemplo, los nativos solares utilizaban seda especial mezclada con hilos dorados, etc. Sigue López Rega).

Si, por ejemplo, el hombre llega al mundo con cierta carga del pasado lejano, aspectado (sic) por distintos planetas en una forma desfavorable, que le marca una fuerte tendencia hacia el robo, en su voluntad estará el no realizarlo, pero si es débil, entrará en

su movimiento estelar e irá a los tumbos por la vida, sufriendo, en vez de aprovechar la lección que la misma le brinda.

«El escritor describe luego la clasificación de los colores, mismos que interpreta en sus "siete facetas primarias". Así, por ejemplo, del verde, dice: "Este color se halla comprendido entre las 5,330 y las 5,000 unidades angstrom. Es de naturaleza refrescante y acumuladora; actúa sobre el cuerpo pituitario para activar el crecimiento, siendo un sedante natural del sistema nervioso. Inspira ideas de esperanzas, abundancia de bienes materiales, progreso, sentimientos confiadlos, serenidad mental y estabilidad de ánimo". Sigue López Rega).

LOS COLORES Y LOS PLANETAS

Es una ley por todos conocida aquella que indica que los rayos afines se hermanan y se buscan, fundiéndose en el encuentro estrechamente. Por lo tanto, si una persona nacida bajo la influencia del Sol (cuyo color es el anaranjado) aplica éste en el decorado de su hogar, se viste o lo introduce en su tocado diario, lo utiliza en las herramientas de trabajo, etc., es muy lógico suponer que todo lo mencionado se encuentre a su gusto, aumentándole así la influencia particular de su nacimiento en una forma considerable.

Ello nos lleva obligadamente a tener en cuenta en forma particular que cuando pensamos emitimos ondas vibratorias electro-magnéticas de una fluidez extraordinaria, las cuales alcanzan una velocidad muy elevada cuando nuestros pensamientos son de carácter elevado, nobles y puros; según podrán observar en la tabla de vibraciones que nos precedió.

Por el contrario, se producen ondas vibratorias de muy baja intensidad en los casos de pensamientos impuros e innobles o pasionales.

Piensen amigos que si esa conexión enorme de la fuerza planetaria se une como si se tratara de un imán que atrae hacia sí un objeto metálico, a un color similar y a un pensamiento positivo de carácter noble, se realiza una conjunción entre color y pensamiento-color, a la cual podríamos llamar como una especie de unión sexual abstracta, cuyo resultado será a no dudar, un nacimiento; que tomará su forma

material al cabo de un tiempo prudencial, cual si consideráramos este lapso como el período similar de la gestación humana, durante el cual irá esa fuerza elaborando su camino de llegada y la forma con que deba presentarse.

★

Tanto el pensamiento como como el sonido generan de inmediato elevadas vibraciones que actúan en sentido inverso a su creación material; vale decir, que saliendo de la materia física de nuestra persona en forma de vibraciones materiales o densas y de poca velocidad al comienzo, van siendo, mediante la energía del impacto inicial, aceleradas paulatinamente hasta lograr las que le corresponden a su especialidad, y una vez alcanzado el cenit de sus propios valores en los planos correspondientes, retorna velozmente al punto de partida, adquiriendo en su trayecto las vestiduras con que luego se nos presentará en la vida material.

¡Ello nos lleva a volver a repetir que se tenga mucho cuidado con emitir pensamientos, palabras, gestos o actos perjudiciales para terceros; dado que los mismos generan colores que corren presurosos en pos de los elementos similares, y luego de unirse retornan fuertemente vitalizados al mundo de partida, trayendo en su manifestación material la desgracia, la enfermedad y el dolor!

(López Rega detalla luego la tabla de colores planetarios, en la que asigna tonos vibratorios a todos los planetas. Por ejemplo, escribe de Plutón: "Tiene como color vibratorio a todos los pigmentos luminosos, contando con un gran porcentaje de color rojo fuego". Sigue el escritor).

LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y SUS COLORES

Cada signo del zodiaco tiene, como es notorio, 30 grados como radio de acción para cada uno de ellos. Se dividen en 3

decanatos, vale decir que tienen tres grupos de 10 grados por cada signo.

Cada signo con sus decanatos se hallan regidos por distintos planetas, los cuales ejercen su poderosa influencia especial sobre ellos.

Volvamos a realizar un ejemplo práctico con un nacimiento del 22 de marzo, en que las tonalidades correspondientes son muy difíciles de aplicar en el hombre; por ello damos la idea de utilizar una corbata roja bermellón con pintas blancas y medias con cuchillas o dibujos blancos. Pequeño pañuelo de bolsillo del mismo color, con lo cual logra el equilibrio necesario para las partes que le corresponde; además de tener la posibilidad de usar un botón distintivo en el ojal de la solapa, una hebilla en el cinturón, los zapatos, un portafolios, la billetera, el encendedor, lápiz y lapicera, cortaplumas, llaveros, etc., que ya son muchos los elementos de uso cotidiano que pueden servir para tener encima de la persona el color que los favorezca.

ARMONIA DE COLORES EN LOS SIGNOS ZODIACALES

(López Rega divide los signos zodiacales en cuatro grupos diferentes: Fuego: Aries, Leo, Sagitario; Tierra: Tauro, Virgo, Capricornio; Aire: Géminis, Libra, Acuario; Agua: Cáncer, Escorpio, Piscis. Dice que el nativo de cada signo "tendrá la especial facilidad de mezclarse armónicamente con

los demás de su tipo especial.

(Escribe después una tabla con los colores de cada signo: Aries, rojo; Leo, anaranjado; Sagitario, púrpura; Tauro, azul claro; Virgo, amarillo; Capricornio, negro; Géminis, amarillo; Libra, verde limón; Acuario, Indigo; Cáncer, blanco; Escorpio, rojo y Piscis, malva.

(Continúa con la tabla de los decanatos y sus colores. Aquí vincula el "decanato" con planetas y colores correspondientes. Ejemplo: "signo de Capricornio. Color básico. Negro. Primer decanato: regente el planeta Saturno. Color negro, gris, marrón", etc. Sigue López Rega).

Nota importante:

Deseamos hacer notar que en la astrología moderna se otorgan para la regencia de los signos Acuario, al planeta Urano y Saturno; en tanto que para Piscis, los regentes son, Neptuno y Júpiter; con lo cual sus colores básicos tienen forzosamente que corresponder a Urano y a Neptuno, dejando para su primer decanato los colores que corresponden a Júpiter y a Saturno.

Cada lector colocará en estos casos la mezcla adecuada a su temperamento.

(A partir de mañana esta serie continuará en la 4a. página)