

SABADO

el mundo de los libros

● **Las editoriales Ariel y Seix Barral** anuncian con entusiasmo la publicación de *Las Varonesas* (Nueva Narrativa Hispánica, 1978, 520 p.), primera novela del escritor argentino Carlos Catania. Nacido en Santa Fe el 3 de mayo de 1931, y actualmente Director de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Costa Rica, Catania autor, director y actor teatral, ha publicado un volumen de relatos, *La ciudad desaparece* (1966), y el estudio sobre *Sabato, entre la idea y la sangre* (1973). La novela se centra "fundamentalmente en torno a dos acciones paralelas que se contraponen y entrecruzan —una historia familiar, rematada en el incesto, en la isla donde se encuentran las estatuas que dan nombre al libro, y la vida de un grupo de guerrilleros, desarticulado finalmente por la policía—, (...) no omite el descenso a las zonas oscuras y sofocantes de la vida erótica ni la insoponible claridad luciferina de la violencia, el odio y la tortura (...). En última instancia (...) presenta un examen en profundidad, desde una perspectiva existencial de rigor ético casi angustioso, acerca de la condición humana en una perspectiva desengañada, escéptica y nihilista (...)"

● **Mafalda**, la única mujer que divierte a Antonio Gades sin pedirle nada, ha sido objeto de dos nuevos libros: *Llega el hermanito* (Nueva Imagen, 1978, s.p., 13 láminas a color; de Quino, por supuesto), y *10 años con Mafalda* (Nueva Imagen, 1978, 190 p., de las cuales 165 están dedicadas a las historietas, diez a una entrevista de Maruja Torres a Quino, y las demás a la portada, los créditos editoriales, el índice). De Mafalda ha dicho Julio Cortázar: "No tiene importancia lo que yo piense de Mafalda. Lo importante es lo que Mafalda piensa de mí".

EXCELSIOR

Piden Cambio Directivo del Festival de Aix

PARIS, 9 de febrero (AFP).—El argentino Jorge Lavelli fue propuesto hoy como director artístico del Festival Internacional de Música de Aix. Provence, en remplazo del actual director general, el francés Bernard Lefort.

La proposición la formuló el alcalde de Aix. Alain Joissains, presidente de la Asociación Organizadora del Festival Musical.