

EXCELSIOR

Recaudan Fondos Para Exiliados Daniel Viglietti Actuó en Bruselas, en un Acto Solidario con América Latina

BRUSELAS, 19 de febrero. (EFE)—Más de 5.000 personas se congregaron la tarde y noche de ayer en el mayor salón de conciertos de Bruselas, en un acto solidario con América Latina y su lucha por la democracia.

Una recaudación superior a un millón de francos belgas (más de 32.000 dólares) se destinará a financiar el envío a Uruguay y Argentina de una misión judicial que informe sobre la situación en ambos países, a la acogida de refugiados del cono sur en Bélgica y otras obras asistenciales para éstos.

La convocatoria, realizada bajo el "slogan" de "Seis horas por América Latina" —que luego se convertirían en más de 10 horas—, fue obra del comité belga Europa-América

Latina y otras organizaciones de solidaridad con los pueblos americanos gobernados por dictaduras.

Ante los reunidos —a los que se leyeron informaciones sobre la situación en diversos pueblos latinoamericanos— cantaron el uruguayo Daniel Viglietti, Los Parra (hijos de la folclorista chilena Violeta Parra), el portugués José Afonso (cuya canción "Gandola, vila morena" inició la revolución del 25 de abril en Portugal), el español Javier Lavandera, los brasileños Teca y Ricardo y otros grupos haitianos y belgas.

Daniel Viglietti declaró a EFE que la importancia de estos actos reside en la información que se puede canalizar en ellos sobre la problemática latinoamericana. "Es difícil —precisó—

saber por qué vienen, pero puede ser un buen ejercicio pensar qué haría la población uruguaya ante un acto solidario con una Bélgica en manos de la dictadura".

El folclorista opinó que "Vienen. Algo reciben cuando algo escuchan".

Viglietti no cree que así se libre una batalla contra las dictaduras. "La canción —añadió— puede crear un estado de conciencia sobre una multitud. Es un conflicto que se traslada de una garganta a un oído. No cambia nada. Y puede cambiar mucho dentro de un ser humano".

Sobre el régimen de su país, Uruguay, dijo que su opinión está clara en sus canciones y poemas, aunque "no me siento capacitado para representar a mi pueblo de manera absoluta. Hay muchas voces dispersas por el mundo que cantan contra la dictadura".

Respecto a la vida de exilio de un cantor, Viglietti opinó que "el exilio es como la vida. Depende de qué se hace con ella. Se puede transformar en una melancolía enfermiza e imposible, para asumir otro medio, o se puede hacer de

esa circunstancia no elegida el campo para crear, para enfrentarse a sí mismo. Para inventarse de nuevo, hay que elegir entre un exilio estéril o creador".

Sobre su definición política, el uruguayo se negó a englobarse en ningún "ismo" concreto. "Mi definición política —dijo— está muy clara en el conjunto de mis canciones. Eso es lo que han hecho los militares uruguayos, escuchar mis canciones para determinar mi grado de subversión".

Por su parte, Angel Parra dijo que su grupo Los Parra no se identifica con ningún partido concreto, pero sí con lo que representó la "Unidad Popular" en Chile.

Sobre su madre, estimó que su recuerdo sigue presente, por "la calidad de lo que hizo y por representar el sentir de todo un pueblo, el de América Latina".

Su participación en el acto la justificó al indicar que "no es la solución a la dictadura chilena, pero es un grano de arena. Una forma de sensibilizar sobre lo que ocurre en Latinoamérica".