

EXCELSIOR

Mucho más Difícil hoy la Situación en AL, que Hace 10 Años; Desde Puebla, lo Claro.

DEFIENDE EL MILITARISMO

Octavio Nicolás Verisi, rector de la Universidad Católica Argentina, en Buenos Aires, interrogado acer-

SIGUE EN LA PAGINA QUINCE

ca de la situación de la Iglesia con los regímenes militares de América Latina, respondió: Yo hablo de mi país, y en Argentina hay gobierno militar, pero ha salvado al país porque no había ya gobierno; era un caos, y entonces, por su voluntad lo han tomado, deseando ordenar las cosas para retornar al régimen constitucional.

Porque en Argentina había guerrilla, agregó, y el gobierno ha querido tomar medidas tendientes a poner orden y seguridad en el país y creo que la hay.

Se le pidió su opinión sobre la doctrina de la "seguridad nacional" y el catedrático exclamó: "Toda per-

sona honesta tendrá que coincidir en que sobre la verdadera seguridad estamos todos conformes por principio, porque pertenece a la sociedad política y corresponde a los fines del Estado, institución que tiene que garantizar la seguridad.

Dijo también el sacerdote, rector y catedrático de filosofía, que la Iglesia argentina es la única institución fuera del Estado, de necesidad. Tiene que existir y según el Código Civil el Presidente debe ser católico y la constitución garantiza el culto.

Los colegios privados en el país, agregó, que en su mayoría son católicos reciben del Estado todo lo ne-

cesario para realizar su labor. El Estado paga a los profesores, y si el colegio es gratuito, paga todos los gastos. Por ello la Iglesia tiene en Argentina más colegios que el Gobierno.

EXCELSIOR

"Los Huincas" Interpretarán a Atahualpa Yupanqui, en Planteles Universitarios

El dúo argentino "Los Huincas" presentarán un ciclo de recitales por diferentes planteles universitarios, de hoy al próximo día 9, titulado "Cuando la tierra se hace canción", y basado en canciones de Atahualpa Yupanqui.

Los escenarios del ciclo serán las unidades Vallejo y Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, y las preparatorias 2, 4, 5, 6 y 7.

Yupanqui, músico y poeta argentino, es uno de los pilares de la canción popular: sus canciones han recogido el alma y las penurias de su pueblo, extendiéndose mucho más allá de las fronteras geográficas de su país. En una ocasión, Atahualpa dijo: "Yo he trajinado durante años las serranías de mi patria, he vivido largo tiempo en las hondas quebradas, montes y tierras sedientas donde el salitral ostenta sus mentidos mares y sus falsos diamantes. He pasado temporadas entre indios, kallas, mestizos y paisanos. He dormido en chozas donde la miseria abochorna todos los paisajes, y he pasado las noches en las cumbres, valles abandonados, atando mi caballo a un lazo largo y asegurando la presilla en una espuela, dejándome una

bota a medio quitar, para así despertarme al primer tirón".

Igual que el personaje del poema "Martín Fierro", Yupanqui tiene un modo de cantar: opinando. Lo ha hecho así a través de conferencias, publicaciones, recitales y en su entrañable práctica del diálogo amistoso, sin necesitar de mucho para lograrlo. Tiene afecto

por el ser humano como entidad viviente y sufriente, y los homenajes, la trascendencia internacional y los premios nunca lo apartaron de su camino.

"Los Huincas" será acompañado durante sus actuaciones, por el poeta y escritor de la provincia argentina de Salta, y por Rubén Cura, percusionista también salteño.



"LOS HUINCAS" presentarán su espectáculo "Cuando la tierra se hace canción", en diversos planteles de la UNAM.