

## Juan Pablo II Visitará Argentina, Asegura el Primado J. C. Aramburu

MENDOZA, Argentina, 9 de octubre. (AP).— El Papa Juan Pablo II visitará Argentina en fecha próxima, anunció hoy monseñor Juan Carlos Aramburu.

El primado declaró a la agencia oficial Telam que la realización del Congreso Mariano en esta ciudad es un "buen examen, y esto nos va a dar un buen resultado cuando venga el Santo Padre".

En varias ocasiones se ha dicho que el Sumo Pontífice, quien está mediando entre Argentina y Chile para resolver el diferendo que estos países tienen por la zona del Canal de Beagle, visitará Argentina, pero nunca se han precisado fechas.

"No está lejos el día en que podamos llegar a una

solución definitivamente pacífica", dijo el cardenal Aramburu. "Creo que hay que mantener la fe. Yo no la he perdido. Hay que seguir rezando, pero me parece que Dios ya ha dado signos de que desea que nos pacifiquemos", añadió.

El Papa ha dado "orientaciones" a los gobiernos de estos países para alcanzar una solución, y las mismas están a consideración de las partes.

## Congreso Mariano en Mendoza Llamado por la paz entre Argentina y Chile hizo el enviado del Papa

MENDOZA, Argentina, 9 de octubre (AP, PL y UPI).— El cardenal italiano Paolo Bertoli, enviado especial del Vaticano a este país, hizo un llamado por la paz entre Argentina y Chile, al inaugurar aquí, ante más de 50 mil personas, los trabajos del Congreso Mariano Nacional.

"Unamos nuestros corazones en una súplica ferviente, por el feliz éxito de la mediación asumida por nuestro santo papa Juan Pablo II entre Argentina y Chile en la cuestión de la delimitación austral", dijo el prelado en el Congreso, considerado como el suceso religioso más importantes que se realiza en Argentina en los últimos 50 años.

Por otro lado, el diario capitalino *La Prensa* publicó hoy que el gobierno tiene la obligación de rendir cuentas a la ciudadanía sobre sus transacciones y, además, explicar cómo se administra la justicia y cómo se tramita la redacción de las leyes. Advierte también que en el país existe "una sensación de total desamparo" debido a los miles de desaparecidos y a la "política de avestruz" que practica el gobierno.

En otro orden, el matutino *Buenos Aires Herald* dijo hoy que "si el precio de una relación amistosa con el gobierno del presidente de Uruguay, Alfredo Stroessner, es darle vía libre para maltratar a ciudadanos argentinos, es un precio excesivo.

Finalmente, trascendió hoy en Washington la posibilidad de que el presidente designado argentino Roberto E. Viola visite Estados Unidos antes de asumir el mando, en marzo próximo.

EXCELSIOR

## Nobel de Literatura,

BORGES SINTIO  
ALIVIO

En Buenos Aires, el escritor argentino Jorge Luis Borges declaró: "No conozco a Czeslaw Milosz. El primer sentimiento que tuve al conocer la noticia de que le otorgaron el Premio Nobel fue de alivio. Pienso que es mejor vivir libre de amor, de celos, de odio, de esperanza y de recelo".

Borges declaró que la esperanza "es uno de los mayores males del hombre. Si pudiéramos vivir sin ella sería una gran cosa. La esperanza es zozobra, puntualizó es inquietud. Yo no tenía mucha esperanza de ganar el premio, pero tenía alguna".

## Desde Buenos Aires

## Obras de Blaisten, Asís, Gudiño Kieffer; las Novedades Teatrales

Por IGNACIO XUBEXO, corresponsal en Buenos Aires

### LIBROS

Después de mucho tiempo, tres títulos de autores argentinos aparecen colocados entre las novedades más pedidas en librerías. Son *Dublín al Sur*, cuentos de Isidoro Blaisten (ahora sin "i" penúltima), *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, novela de Jorge Asís y *Tatetas*, cuentos de Eduardo Gudiño Kieffer. La actitud ante cada uno de estos libros, los juicios, pueden ser muy diversos. La unanimidad y la satisfacción residen en el feliz hecho de que, al menos por una vez, las letras locales puedan dar combate a la habitual prepotencia de los best sellers de muy distante prefabricación. Todo ha sido una feliz coincidencia, pero tanto Blaisten como Asís o Gudiño, ya hablan demostrado tener un público propio, además de personalidades literarias bien definidas.

### PETIT DE MURAT

El huracanado, siempre joven Ulyses Petit de Murat, bien conocido en México por haber residido tantos años en él, continúa con su ritmo singular de trabajo. Además de sus habituales funciones como dirigente de la Sociedad de Autores (Argentores), tiene siempre en gestación guiones de cine o TV, artículos para diarios y revistas, ficciones, poemas y, más recientemente, prematuros volúmenes de memorias, no precisamente convencionales. A las varias ediciones de *La noche de mi ciudad*, historia de su amor aún vigente al Buenos Aires nocturno, agregará en breve un libro sobre Borges, su amigo. Es de presumir que, además de la capacidad de exégesis que Ulyses tiene por su calidad de creador y, por haber visto nacer y crecer al genio borgiano, el libro pueda ofrecer también un rico material biográfico y autobiográfico. Se aguarda una obra que puede cambiar o renovar el enfoque de toda una generación de escritores, a través del examen de la obra y la figura del más famoso de ellos: Jorge Luis Borges.

### PINTURA

Con el auspicio de Emecé, Juan Carlos Liberti y Federico Martino han ilustrado una hermosa carpeta con dos sonetos de Borges. Este tipo de experiencias convergentes de literatura y plástica, es cada vez más frecuente. Liberti ya fue autor de bellas y sorprendentes imágenes sobre Shakespeare, Berni y Sabato, no hace mucho, se asociaron también en una producción similar. La pena es que el resultado, por cuestiones de costo y de precio, no sea accesible al gran público.

La pintura de Elba Soto, por lo que flotan reminiscencias del color de Van Dongen y las visiones de Baudelaire, ha hecho una de sus habituales cosechas de asombro y elogios. Ha sido en la galería Pozzi de la avenida Santa Fe. Allí la pintora nos hizo saber, casualmente, de un ya resuelto viaje a México, D. F., para exponer allí sus obras.

### TEATRO

El Municipal San Martín sigue comandando la temporada por su variedad de propuestas y por los muy bajos precios de ellas. Inclusive hay buen número de espectáculos gratuitos de excelente nivel. Gran parte de ese mérito es del director del teatro, Kive Staif, que tiene un claro concepto de cultura y sociedad. Aunque no siempre acierten sus asesores en la elección o puesta de ciertas obras. Así ha sucedido con *Viejos Tiempos* de Pinter, pero es la excepción de la regla. Entretanto *Boda Blanca* de Rozewicz, lleva a *Planeta* manadas de ansiosos de gustadores de su muy buena puesta y de alguno, no todos, de sus desnudos. Al fin y al cabo es *mi vida*, con Marzio, atrae al Ateneo a los masoquistas que gustan paladear quirófanos, eutanasia y otras frutas del tiempo.

### MUSICA

La nota del momento son *I Musici*, conjunto que en cada visita a Buenos Aires suele despertar al ambiente. Corelli, Vivaldi, Bach y Haydn, también despiertan con ellos de tantos *knock out* que le suelen infligir bienintencionados y torpes amantes de sus perfecciones. Los conciertos de *IMusici* están incluidos dentro de la temporada del Mozarteum Argentino.