

"Se les fue" el balón gigantesco para la inauguración del Mundial

BUENOS AIRES, 16 de mayo (AFP).— El gigantesco balón que fue elegido como símbolo del Undécimo Campeonato Mundial de Fútbol resultó hoy inesperadamente destruido, se supo de buena fuente.

El balón debía ser instalado el día de la inauguración del torneo, el primero de junio, encima de una andamada tubular de varias decenas de metros, aprisionado por dos manos pintadas con los colores de Argentina, frente a la portada principal de ingreso al estadio de River Plate, que será escenario de la mayoría de los encuentros del campeonato.

Según la fuente, hoy se procedió a realizar un ensayo general de colocación del globo de diez metros de diámetro en la mencionada torre, partiendo del centro de la cancha.

Desde temprano se insufló helio al mismo, al tiempo que se le colocaron bolsas de arena como lastre.

El globo comenzó a ascender lentamente guiado por un cable de acero hasta su emplazamiento.

En momentos en que el personal que tenía a su cargo asegurar el balón procedía a amarrarlo, éste comenzó a girar sobre sí mismo y, ayudado por el viento, rompió sus cabos para perderse en el cielo en medio de la consternación general.

El artefacto era buscado afanosamente esta noche, según trascendió por la zona ribereña.

Su hallazgo permitiría recuperar parte del tiempo que se insumiría en fabricar otro cuando sólo faltan dieciseis días para la iniciación del torneo.

EXCELSIOR

Temas del Día

★
[A idea era instalar un globo simbolizando un balón, ante la puerta principal del estadio de River Plate y ayer, siguiendo la serie de ensayos, efectuaron uno con el globo, lo inflaron, lo hicieron ascender y cuando estaban amarrándolo, el globo giró violentamente ayudado por el viento, rompió las amarras y se disparó hacia el cielo dejando estupefactos a los técnicos.

El balón gigantesco se negó, por lo visto, a ser cómplice de tanta excentricidad, y se fue al cielo en donde, se dice, la felicidad es completa.

★
[OS empleados de Buenos Aires piden la modificación de sus horarios de trabajo a fin de tener tiempo para ir al estadio a rugir o a rugir en casa ante la pantalla, y ayer entraron en el escenario para participar en el sainete mientras el balón simbólico partía a un viaje sin retorno, y entre las soluciones posibles el sector privado encontró ésta: soltarlos para que vean el juego, y que regresen después a hacer los comentarios de rigor, y entonces algún agudo empleado tendrá qué decirles: daría lo mismo que nos soltaran todo el tiempo. Por cierto, se comenta que los comerciantes se muestran alborozados porque esperan vender toda su mercancía a los turistas, pues ahora nadie compra nada. El cálculo es optimista: esperan de quinientos a treinta mil turistas en Buenos Aires. Los hoteleros son más cautes: ni quince ni treinta; mejor estimemos una cifra intermedia para no sufrir descontento, che.

EXCELSIOR

Una novela de Cortázar será llevada al cine

ROMA, 16 de mayo (AFP).— El realizador italiano Luigi Comencini rodará en junio próximo aquí una película, **El atascamiento**, cuya idea proviene de un cuento del escritor argentino Julio Cortázar, **Autopista del sur**.

El filme relata las reacciones de diez automovilistas bloqueados en una autopista por un intenso tránsito, y su realización requerirá la construcción de 500 metros de carretera de tres vías, donde serán instalados más de 300 automóviles.

El costo de la película fue estimado en unos 60 millones de francos (unos 12 millones de dólares).