

Dura Crítica del Estado Contra Esas Series

Las Telenovelas Causan Perjuicio a la Juventud, Afirman en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 17 de septiembre. (AFP)—El gobierno argentino hizo trascender su disgusto por el contenido y la extensión de las telenovelas que difunden los canales de televisión bajo control del Estado, advirtiendo que lesionan "principios básicos morales" de la población.

Un memorándum preparado en la Secretaría de Estado de Información Pública (SIP), de elevado tono crítico hacia los programas televisivos que se emiten por entregas, cuya extensión suele variar acorde con las reacciones del público y alcanzan a durar años los de mayor escucha, advierte sobre los perjuicios que causan las telenovelas en la juventud.

Para la SIP en las telenovelas "las figuras principales rondan el amor libre, el embarazo, el aborto, el concubinato, el adulterio, los problemas que surgen por diferencias sociales, el honesto frustrado, los amo-

res en triángulo, la tragedia, el fracaso y la frustración".

Las series realizadas totalmente en el país, que por otra parte gozan de la preferencia del público, muestran "todo lo negativo, todo es decepcionante", advierte la SIP con preocupación.

"Esto es el modelo que mostramos por nuestros canales a nuestra juventud, durante nueve horas diarias. El doble del tiempo que esa juventud permanece en las aulas de los colegios —señala la nota oficial—. Se presentan problemas negativos para la formación de nuestra juventud".

Los cuatro canales de televisión que existen en Buenos Aires están bajo el control del Estado que lo ejerce a través de interventores que, en todos los casos, son militares designados por el gobierno.

La nota oficial recomienda reducir la emisión de

telenovelas especialmente aquellas que tengan contenidos conflictivos, difundirlas en horarios cercanos a la medianoche y apoyar las manifestaciones artísticas que tengan contenidos coherentes "con el objetivo de modelo del ser nacional".

La preocupación oficial surge en momentos en que el Estado se dispone a transferir los canales de televisión a la actividad privada y a escasos días de conocerse un informe no oficial sobre el estado económico de los cuatro canales que presentan abultados

déficits, paliados con intervención gubernamental.

La televisión ha sido criticada también por el exceso de violencia que muestran las series más populares, en su mayoría estadounidenses, y por la deformación del lenguaje debido a la traducción al idioma español que en general se realizan en países centroamericanos o en México, incorporando modismos como "carro" y "nevera" desconocidos en este país pero que rápidamente adoptan los niños.

Las tímidas defensas enarboladas por los responsa-

bles, que en general se muestran reacios a hablar con la prensa, se refieren en especial a las cifras manejadas por los organismos que se encargan de las encuestas para determinar cuáles son las preferencias del público.

Otro motivo de polémica en torno a la televisión local ha sido la incorporación de modelos que de los desfiles de ropas pasaron a convertirse en figuras centrales de los espacios noticiosos y los sueldos por contrato que perciben los principales presentadores, en oportunidades laborales.

UNO MAS UNO

Anuncia el BID crédito a 5 países latinoamericanos

WASHINGTON, 17 de septiembre (Latin-Reuter). — El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) dijo hoy que había aprobado crédito por un total de 257 millones de dólares para cinco países latinoamericanos, siendo los mayores para Argentina y Brasil.

El banco señaló en una declaración que Argentina recibirá dos préstamos que totalizan 170 millones de dólares, provenientes del capital ordinario y del Fondo para operaciones especiales, y que serán destinados a un sistema de transmisión de energía.

Agregó que los recursos serán empleados para financiar parte de la construcción de las líneas de transmisión de Alicura, que vincularán nuevas centrales hidroeléctricas con Buenos Aires. El costo total del proyecto se estima en 580 millones de dólares.