

UNO MAS UNO

"Es prematuro pensar en comicios en Argentina", declara Videla

BUENOS AIRES, 22 de diciembre (AFP, AP, PL).— El presidente Jorge Rafael Videla descartó cualquier posible expectativa sobre futuras elecciones en Argentina, al aclarar, durante una reunión con representantes del sector empresarial, que "estamos todavía a sólo 45 meses del actual gobierno, por lo que es prematuro pensar en comicios".

Por otra parte, los ex presidentes Arturo Frondizi (1958-1962), y Alejandro Lanusse (1969-1973) criticaron desfavorablemente el proyecto político de las fuerzas armadas, que fue dado a conocer recientemente, sin que se hubiera consultado previamente con las organizaciones políticas.

Para Frondizi, se trata "de una especie de plan político

que carece justamente de política" y agregó: "Así como se habla de la participación de los grupos intermediarios, se acaba de sancionar una ley de asociaciones gremiales que no tiende a corregir errores o desviaciones sino a atomizar y debilitar al movimiento obrero".

A su vez, Lanusse manifestó su temor de que se produzca una "decepción general" porque el plan "que entrega al país a un periodo de 44 meses de régimen militar, no explica ni el cómo ni el cuándo terminará esa fase y se volverá a la democratización".

Mientras tanto, la Conducta Unica de Trabajadores Argentinos (CUTA) declaró hoy en un mensaje de fin de año, que en el país "se debe poner punto final a las desapariciones vesánicas".

Guía bibliográfica

● **ORGAMBIDE Pedro. Historias con tangos y corridos, Extemporáneos. México, 1979, 166 pp.**

Este libro es un reencuentro y un encuentro a la vez. En estos veinte cuentos, Pedro Orgambide—nacido en Buenos Aires en 1929 y autor de *Las hermanas, Memorias de un hombre de bien, El páramo, Los inquisidores y Las aventuras de Edmundo Ziller en tierras del Nuevo Mundo*— une dos ámbitos: el argentino, con el que se reencuentra bajo un nuevo prisma y una perspectiva más amplia, y el mexicano, con el que se encuentra —o se reencuentra también— en una dimensión diferente: la latinoamericana. En otras palabras, estas historias con tangos y corridos enfatizan, dentro de la diversidad, una postura ante el hombre de nuestra América, definido en el despojo y la violencia opresiva desde el Bravo hasta la Patagonia.

Hay en estos textos una gran diversidad de estilos para abarcar la dimensión trágica de la vida de sus actantes, y un amor soterrado, espeso, viril por lo popular. Por eso desfilan aquí los inmigrantes, los héroes del pueblo, los amores ásperos —de esto es ejemplo magistral "Elegía para una yunta brava"—, las frustraciones, la soledad, la enajenación y la violencia. Este volumen de cuentos obtuvo el Premio Casa de las Américas.

● **GONZALEZ LANUZA, Eduardo: Cuaderno de bitácora. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1979. 361 páginas. Distribuye: Editorial Hermes.**

El poeta y ensayista argentino (nacido en Santander, España, el año 1900) Eduardo González Lanuza nos advierte: "El propósito de este libro no es emular a Marco Polo ni a las Guías de viaje. Y muchísimo menos, interpretar lo tan fugazmente visto. Se limita a intentar compartir con sus lectores las impresiones recogidas en sus andanzas. El capítulo *Cuaderno de bitácora*, que da su nombre al volumen, es una selección de las anotaciones hechas durante los felices ocios de las largas travesías en los barcos cargueros, preferidos como medios de transporte" (página 7). Las partes en que se divide el texto, aparte de la ya mencionada "*Cuaderno de bitácora*", se titulan: "Escalas", "Costas mediterráneas", "Mallorca", "Andalucía", "Notas sobre los toros", "Apuntes santanderinos", "Ciudades de España", "Portugal", "Francia", "Londres", "Bélgica", "Holanda", "Italia", "Grecia", "Estambul", "Israel". ■

BUENOS AIRES, 22 de diciembre. (ANSA) — "Ediciones Corregidor" acaba de inaugurar, en Buenos Aires, un Centro Cultural que desarrollará diversas actividades además de la producción y distribución de libros propia de este sello argentino.

El nuevo "Centro Cultural Corregidor", en efecto, presenta en su sala central una exposición permanente de sus títulos y de publicaciones especiales, entre las que se destacan volúmenes de arte y viajes, de información científica y, en general, obras de gran valor. Hay además un auditorio, denominado "Macedonio Fernández" en recuerdo de este excepcional escritor argentino, sala que se destina a presentaciones de libros, actos culturales, conferencias, reuniones artísticas, etcétera... Finalmente, el Centro dispone de una galería de arte, la "Galería Goya", ubicada en el subsuelo, espacio destinado a exposiciones periódicas. Esta sala de muestras se inauguró con una exposición de arte oriental (frontados chinos con temas de la Dinastía Han, tapices tailandeses, batik de la India, etc.). El resto del edificio se destina a la actividad editorial escrita, para lo cual el sello tiene previsto a partir de la próxima temporada 1980 una notable incentivação.

La inauguración del Centro tuvo lugar con la presentación de una nueva novela de Ernesto Schoo, conocido narrador, crítico literario y periodista en general, que es, sobre todo conocido en el ámbito latinoamericano por su obra "Función de gala" de 1976. El libro nuevo se titula "El baile de los guerreros" que Schoo define como "fantasía histórica o relato de historia-ficción". A partir de un hecho real, un gran baile a fines del siglo pasado en la ciudad de Buenos Aires, se desarrolló una historia imaginaria, en la que dos grupos contrapuestos intentan revivir las duras guerras civiles que complicaron y atrasaron la unión nacional argentina. Se trata de un relato en clave grotesca y trágica. Un relato —ha expresado el autor— que cubre casi un siglo de vida argentina sin que con ello se pretenda ninguna "exactitud histórica", sino tan sólo una "síntesis abarcadora". El libro fue presentado por los escritores Héctor Lastre y Manuel Mijica Láinaz. A este último le está dedicado "El baile de los guerreros".

UNO MAS UNO

NUEVA DIFICULTAD EN EL LITIGIO DEL BEAGLE

BUENOS AIRES, 22 de diciembre (AFP).— Las autoridades argentinas enviaron hoy a la nunciatura apostólica aquí un facsímil del informe de tres calígrafos de la Corte de Ginebra, en el que se señala que el gobierno de Chile adulteró un mapa de la región austral del hemisferio americano, que era utilizado en el litigio chileno sobre la soberanía de tres islas localizadas en el Canal de Beagle.

Un diario de la ciudad atlántica de Bahía Blanca, *La Nueva Provincia*, informa que el nuncio Pío Laghi enviará dicha documentación al cardenal Antonio Samore, mediador oficial del Vaticano en el conflicto limitrofe.