



EXCELSIOR

Dos Filmes Argentinos Inspirados en Textos de Jorge Luis Borges

BUENOS AIRES. 11 de julio. (ANSA)—Dos filmes argentinos inspirados en textos del escritor Jorge Luis Borges, cuyo rodaje empezó casi simultáneamente, se encuen-

tran ya muy avanzados en su elaboración.

Un rodaje, el de "Los orilleros", primera realización en largo metraje de Ricardo Luna, se completó en exte-

riores en San Antonio de Areco. En estos días comienza el doblaje en laboratorios y se completará rápidamente el resto de la filmación. "Los orilleros" tiene guión escrito por el mismo Luna, en versión libre del relato hecho por Borges y Adolfo Bioy Casares.

En cuanto a "El muerto", rodado en buena parte en el Uruguay, faltarian todavía algunos días más de labor en exteriores en Campo de Mayo de Buenos Aires y luego las tareas de laboratorio y montaje. El Sello Aries, productor del filme, prevé su estreno para el día 7 de agosto en Buenos Aires. En este caso la adaptación del texto borgesiano fue hecho por el director del filme, Héctor Olivera y por Fernando Ayala con la supervisión del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti.