



Esteban Righi, doctores Carlos Cámpora, Héctor J. Cámpora y Héctor Cámpora junior.

Irma Estrada y Luz Alicia Barreira.

Carlos Vasallo, Manolo Fábregas, Tere Velázquez y Sara Guash.



## La Delgadísima Nacha Guevara en el Hidalgo

Nacha Guevara emocionó la noche del pasado jueves a la concurrencia en la función de apertura de su temporada en el teatro Hidalgo del IMSS. Esta artista, nacida en Mar de Plata, Argentina, baila, canta y declama, acompañada al piano por el compositor Alberto Favero, quien al mismo tiempo es el director musical de sus espectáculos.

Egresada de la Escuela Nacional de Danza, Nacha inició su carrera como modelo y estudió con Juan Carlos Gené; debutó en 1965 en el teatro San Martín y tomó parte en varias obras, entre ellas Hamlet.

En 1968 protagonizó una comedia musical con Carmela de Santiago y participó en Primer Encuentro con la Nueva Canción con figuras como Mercedes Sosa y Facundo Cabral. Siempre inquieta y destacada cada vez más, en 1970 debutó en el teatro Maipo y efectuó giras por Chile y Uruguay. Al año siguiente presentó el espectáculo periodístico musical titulado Este es el año que es, y en 1972 actuó conjuntamente con el compositor Alberto Favero y el poeta uruguayo Benedetti.

En 1973 estrenó Las mil y una Nachas, revista musical en la cual interpretó 16 personajes; este espectáculo musical se mantuvo durante dos temporadas en Buenos Aires. Ha grabado varios discos en vivo y en estudio. Se considera que tiene una calidad artística genial y un rigor altamente profesional que la han llevado al triunfo.

El compositor Favero está considerado como un pianista notable. Cuenta con una amplia labor en discografía y ha compuesto entre otras obras Suite Grane, en cinco movimientos, para orquesta de jazz y solista.

En su calidad de compositor ha trabajado con poetas como Neruda, Goytisolo y Benedetti, con este último realizó tres ciclos de canciones: "Canciones de la Oficina", "Versos para cantar" y "Canción de Amor y Desamor".

La noche del debut en el teatro Hidalgo Nacha demostró su gran sensibilidad, su ductilidad artística, que lo mismo hace llorar que reír a la concurrencia. Cantó "Mi Hombre" en una forma muy personal, con temperamento apasionado, así como canciones que hablan de libertad, también con su estilo muy suyo.

Entre la concurrencia anotamos a la profesora Griselda Alvarez, titular de la Jefatura de los Servicios de Prestaciones Sociales del Instituto Mexicano del Seguro Social; profesor Federico Mastache, jefe de teatros; doctor Héctor J. Cámpora, Manolo y Fela Fábregas, Luis G. Basurto, Giacomo y Nora Barabino, Chata Valero, arquitecto Antonio Attoline y señora, y otras muchas personas.



Nacha Guevara, la versátil artista argentina se presenta, durante breve temporada, en el Teatro Hidalgo. Sus actuaciones han recibido acogida del público quien encuentra en ella una nueva faceta de la labor artística sobre las tablas.