

13 de octubre, 1981

EL DÍA

Viola presentó su plan de gobierno a la Junta militar

Contempla recortes a la inversión pública

(IPS y AFP)

BUENOS AIRES, 12 de octubre. — El presidente de la nación, teniente general retirado Roberto Viola, inició hoy la exposición de su plan de gobierno para el período 1981-1984, ante la Junta militar, a petición de ésta. El plan contempla recortes a la inversión pública y atención prioritaria del equipamiento en energía y comunicaciones.

La Junta militar, integrada por los comandantes en jefe de las 3 armas, es el más alto organismo de gobierno del actual régimen argentino, surgido del golpe de Estado de 1976. Viola, designado presidente por la Junta, no forma parte de ella.

Los aspectos esenciales del plan serán expuestos por los ministros del Interior, del Trabajo y de Relaciones Exteriores, como asistentes del mandatario para esas áreas.

La inversión pública "se ajustará a estrictas prioridades, a fin de evitar obras que, si bien pueden ser necesarias (como autopistas), no lo son tanto como otras requeridas por la infraestructura social, tales como hospitales, escuelas, agua potable, saneamiento, etc.", precisaron fuentes responsables citadas aquí por el matutino *La Nación*.

OTRA VEZ BORGES

De "metáfora demasiado violenta" calificó el escritor argentino Jorge Luis Borges una reciente afirmación de su colega y compatriota Julio Cortázar, quien dijo a la revista *Les Temps Modernes* de París que en Argentina se ha cometido un genocidio cultural.

"Si Cortázar ha querido decir que acá mata-

ron a la cultura, me parece una metáfora demasiado violenta, porque, que yo sepa, acá no hay ningún tipo de genocidio: no se mata a los negros, ni a los judíos, así que la verdad es que no lo entiendo".

Otros escritores argentinos opinaron también sobre las recientes declaraciones de Cortázar a la revista parisense, en la que dijo que "en América Latina leer o escribir literatura supone la imposibilidad de abstraerse del contexto histórico y geopolítico en el cual se efectúa tal literatura, lo que ha llevado a la diáspora trágica de un número considerable de productores y consumidores de literatura latinoamericana".

Silvina Bullrich, consuetudinaria hacedora de "best-sellers", tal vez la escritora argentina más controvertida actualmente, asegura quien ha cometido un genocidio cultural es Cortázar, porque "jamás ha prestado atención a la literatura argentina, jamás ayudó a un colega argentino y vive en París, que es un mundo muy distinto al nuestro".

"¿Cómo puede opinar —añadió la escritora— sobre lo que ocurre acá? Yo creo que su vida quita valor, y quita fuerza a sus opiniones. No se le puede tomar en serio."