



CORTAZAR, SIEMPRE

El breve texto se llama "La compañera" y dice así:
 "Más que nunca, la poesía.
 "Hoy más que nunca su exorcismo de chacales, su llamarada purificadora, su memoria obstinándose. Azotada por una historia vertiginosa, en la que nos perdemos bajo el torbellino cotidiano de la información, la poesía más que nunca: sus ojos selectores fijando lo que no tenemos derecho a olvidar, salvando piedras blancas, pájaros, instantes como fotonazos de flash, la belleza, la dignidad de la vida. Más que nunca allí donde buitres de fuera y de dentro se ensañan contra los ojos abiertos de un pueblo, arrancan y desgarran las flores de la sonrisa y el sueño, carroñas de sí mismos, millonarios y coroneles oliendo a muerte: contra ellos, más que nunca, la poesía.
 "En la memoria de los hombres que luchan, ella es siempre una vela de armas, la luz del fogón en la espesura de los montes, el trago de agua, la que lleva de la mano a la batalla y al reposo. Y, con ella de la mano, el pueblo de El Salvador entrará en su primera mañana de libertad y de júbilo. Más que nunca, la poesía, porque en ella anida el futuro."
 Es un prólogo corto. Un poema, más que nunca, de Cortázar siempre, que



Julio Cortázar

precede a la antología **Homenaje a El Salvador**, acabadita de llegar de Madrid (Colección Visor de Poesía), con sendas dedicatorias de Etelvina Astrada y Osvaldo Gomariz. (De este material, dimos un anticipo en el número 974, 15 de febrero, con los poemas de Etelvina y de Rafael Alberti, que aquí aparecen, naturalmente.

CLARIBEL

En enero de 81, Claribel Alegría firmó la Introducción a esta antología. Su texto es de una gran sencillez y muestra una visión política clarísima. Así culmina: "La solución del 'problema' salvadoreño no puede ser militar; es política, económica y social, y su llave consiste en la instauración de una democracia popular revolucionaria como expresión de la soberanía, la autodeterminación y la aspiración a la justicia social del pueblo salvadoreño. Esta llave la tienen en sus manos el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional y el Frente Democrático Revolucionario. De ninguna manera el señor Reagan.
 "Los poemas publicados en este volumen reflejan la realidad salvadoreña y la hermosa hermandad de los pueblos español y latinoamericanos en nuestra lucha por la libertad".
 No puedo pasar por alto un mensaje solidario de don Enrique Tierno Galván, distinguido político español, alcalde que fue o es de la Villa de Madrid.
 Extensa nómina de poetas Salvadoreños, pero muchos más extensa la de los latinoamericanos. No hay ningún mexicano. El mejor poema me parece que es el de mi Juan (Juancito) Gelman, argentino.
 Más que nunca, la poesía.

AMIGOS DE BORGES

En otro lado del mundo —así parece—, en París, se funda una sociedad de Amigos de Jorge Luis Borges, que presidirá el profesor del Colegio de Francia Raymond Aron, con Jean Francois Revel, Androis Roux y Claude Gallimard como vicepresidentes. Secretario: Angelo Rinaldi.
 Me reservo el comentario, porque considero que lo que al escritor le hacen falta son enemigos. En fin.

BOCCANERA

Tres libros, escritos entre mediados de 76 y principios de 80, incluyó Jorge (Alejandro) Boccanera en **Los ojos del pájaro quemado**: "Música de fagot y piernas de Victoria", "Contra el bufón del rey" y "Oración", de la que la hojita plegable de Guadalajara "Tu Tuguri" publicó las cinco primeras partes.