

EXCELSIOR

RECIBIO A LAS MADRES DE DESAPARECIDOS

Durante nueve minutos, el Papa Juan Pablo II platicó con las madres de personas desaparecidas por motivos políticos en Argentina. Dieciocho señoras, representantes de las llamas "Locas de la Plaza de Mayo" informaron al Soberano Pontífice de la situación en que se encuentran y el Papa les prometió que hará todo lo posible para que el gobierno argentino les informe sobre el paradero o suerte que corrieron sus hijos, esposos, hermanos o familiares en general.

EXCELSIOR

Éxito en París del Pintor Gaucho Antonio Seguí

PARIS, 5 de julio. (AFP) La reaparición del pintor argentino Antonio Seguí, eje de una muestra colectiva dedicada a recrear la lección de anatomía de Rembrandt, fue uno de los acontecimientos mayores de la cultura latinoamericana en París, en una semana donde se acentúa el exodo hacia los principales centros de reposo veraniego.

En compañía de Irving Petling y Louis Lutz, el pintor cordobés volvió a dar en la Galerie Noire, cerca del Bosque de Boulogne, una imagen que mezcla la iconoclasia, la estatura crítica que le permite desmenuzar las técnicas del gran maestro, y cierto humor tenido de ferocidad.

"Se trataba simplemente de una especie de "reescritura" de la obra maestra de Rembrandt, pero ese objetivo se convirtió en verdadero punto de partida para una búsqueda más profunda", comentó el artista.

El propósito de Seguí, Petling y Lutz fue llenar el vacío entre la lección de anatomía y el presente, y analizar a través de las imágenes los cambios que se vivieron entre los dos puntos históricos.

EL DIA

ARGENTINA EXPORTA FRUTA CON PERDIDAS

BUENOS AIRES.—Empresarios de la industria, el comercio y la producción de frutas de las provincias de Río Negro y Neuquén advirtieron que, a raíz "de la grave crisis" que afecta a la economía de la región, "estamos a un paso del estallido social", según dice hoy la prensa local. Los empresarios dijeron que debido al bajo precio del dólar se exporta fruta con pérdidas que ha provocado una serie de quebrantos en los últimos 3 meses "superior a los registrados en los últimos 30 años". La crisis provocó la pérdida de terreno en el mercado internacional, espacio que comenzó a ganar Chile, dijeron los empresarios en reunión de prensa.

EXCELSIOR

Antes de un año, Borges Deberá Concluir su Libro Sobre Dante

MADRID, 5 de julio. (E.F.E.)—Entre humano y divino, perdiéndose en la memoria, encontrándose en los recuerdos, anda siempre el genio literario de Jorge Luis Borges, quien de vez en cuando se hace el camino de ida y vuelta entre su Buenos Aires querido y su Madrid que empieza a gustar cada vez más.

Ahora, a los dos meses de recibir el Premio Cervantes, Borges vuelve a decir esas insospechadas cosas de las que gusta con

delectación parnasiana y en las que no se sabe nunca del todo si hay más de ironía o de escepticismo, si de verdad lo que dice es lo que siente o si juega a esa divertida paradoja que tanto le atrae.

Por lo pronto, habría que enviar un mensaje casi urgente a todos los escritores y amigos de la literatura, porque Borges acaba de pronunciar una exigencia que a todo el mundo parece alcanzar: "El deber de todo literato es el de escribir un

libro sobre Dante". Y para dar ejemplo, el propio autor de "El Aleph" se ha comprometido ya con una editorial a escribir un libro sobre el Dante antes de un año.

No sabemos qué caminos iluminará en ese laberinto que por el paraíso o el infierno puede servirle a Borges de itinerante búsqueda, de excursión metafísica, de gloria mágica en qué escuchar melodías inmortales, versos inmarcables, propuestas de amor y de olvido.

Diez o doce veces dice el siempre decididor Borges, que se ha leído "La Divina Comedia". No es mucho si se piensa en la capacidad casi asombrosa de lectura y de estudio que ha dilapidado con ferocidad en sus años de juventud y aprendizaje.

Ahora, si gusta de nuevo acercarse al Dante, tendrá que ser la voz de María, su diligente y discreta secretaria, quien le ponga en sonoridad lo que en la letra resplandece, pero a donde no llegan ya los ojos cansados de mirar del gran mirón de la cultura que ha sido y sigue siendo el sorprendente escritor argentino.