

EL DIA

Cartas a la Dirección

Felicitan a directores

La Cadena Internacional de Solidaridad con **Radio Noticias del Continente** y la Asociación Amigos de esa emisora en México felicitan a los nuevos directores de **El Gallo Ilustrado**, Emmanuel Carballo, Eduardo Matos, Cuauhtémoc Zúñiga y Gustavo Esteva, este último integrante de la Asociación y comprometido defensor de R.C.N. El impulso que recibe ese suplemento dominical es una expresión más que brinda **El Día** en favor del nuevo orden informativo, fraternalmente.

Valentín Ferrat

Presidente corresponsal de R.C.N. México

Oscar Lugo

Presidente de la A.A.R.N.C.

EL DIA

EL CAMPO

El drama de la autora argentina Griselda Gámbaro, no se refiere a la fértil campiña rioplatense, sino a uno de esos "Campos" donde los hombres mueren bajo el látigo de unos seres que de humano sólo tienen lo exterior. Imágenes enloquecedoras de un "Campo de Concentración Particular" oculto en algún rincón de nuestra América Latina. La dirección de Ignacio Sotelo ha sabido imponer a este texto desgarrador, una disciplina escénica que calcula cada movimiento del conjunto y cada expresión individual de los actores, con un ritmo sombrío y una sonorización que hace suponer una vida misteriosa y terrible agazapada detrás de las paredes que forman el escenario. En las 3 figuras centrales, 3 jóvenes actores, Antonio Algarra, Javier Sijé y sobre todo Esperanza César, ya son mucho más que una promesa. Son en realidad unos actores excelentes, perfectos en sus sendos personajes. La obra se presenta bajo los auspicios del Instituto Politécnico Nacional, por la Compañía Titular de la misma, en el teatro Celestino Gorostiza, en Comonfort 72.