

14 de junio 1920
UNCI MAS UNO

▷ De México, Argentina y Brasil Industriales Quimicofarmacéuticos pedirán ampliar acuerdo con ALALC

MONTEVIDEO, 31 de mayo (AP, UPI) Industriales quimicofarmacéuticos de Argentina, Brasil y México gestionarán ante sus gobiernos la ampliación de un acuerdo de complementación del sector en el marco de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), se informó hoy.

Los delegados empresariales de los tres países mantuvieron una serie de negociaciones que culminaron con la aprobación de recomendaciones para que sea ampliado el convenio de complementación número 15, que se refiere a los principales productos farmacéuticos.

Se procurará la inclusión de 328 concesiones sobre productos ya incluidos en el acuerdo y para 37 más. Al término de varios días de reunión en el seno del comité ejecutivo permanente de ese organismo regional, con sede en Montevideo, los delegados empresariales de esos países, que participaron en la decimoseptima reunión sectorial de aquella rama industrial acordaron la adopción de tal actitud.

Libros y antilibros

Efraín HUERTA

EL DISTRAIDO

"Tienes que disculparme el no haber ido anoche. Soy tan distraído que iba para allá y en el camino me acuerdo de que me había quedado en casa. Estas distracciones frecuentes son una vergüenza y hasta me olvido de avergonzarme."

(Macedonio Fernández, en carta de Jorge Luis Borges.)

A RAMON

"Tengo impaciencia de saber la edad de Ud. al publicar su primer libro. También quisiera saber que usted nunca versificó. Es un hecho extraordinario que un supremo prosista de tanta obra y vivir no tuviera el desfallecimiento y mal gusto de acudir a la infantilidad de facilitarse en verso en la muy inferior música que es el compás uniforme y el sujetarse a consonar en finales de cláusulas. Lo único que yo sé del Verso es que se acude a él para estorbar que el lector lo piense y para eximirse el autor de pensar. Quisiera que no se sepa nunca querido Ramón que Ud. hizo un verso. Para su gloria será un refuerzo muy significativo encumbrador. Es mi consejo. Ni el compás con tambor ni el consonado con música para decirlo de paso."

(El implacable Macedonio, a Gómez de la Serna.)

UNCI MAS UNO

Energéticos

PRODUCIRA ARGENTINA COMBUSTIBLE NUCLEAR

BUENOS AIRES, 30 de mayo (UPI).— El presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), vicealmirante Carlos Castro Madero, dijo que Argentina esta próxima a producir todo el ciclo de combustible para un programa nuclear independiente, señalan hoy medios de prensa. Castro Madero dijo: "Estamos próximos a producir en escala industrial el dióxido de uranio y los elementos combustibles", completando de esa manera el ciclo que es parte fundamental del objetivo argentino de lograr la autosuficiencia en el campo nuclear. El presidente de la CNEA dijo que al encontrarse el país en el umbral del dominio de todo el ciclo de combustible posibilita llevar adelante un programa nuclear independiente, "pese a las conocidas restricciones al comercio internacional de tecnología nuclear". El funcionario, refiriéndose a las centrales nucleares del país, declaró que tenemos una en operación "entre las más eficientes del mundo", otra central en construcción y una tercera cuyo contrato de realización se acaba de firmar.

EXCELSIOR

Multilibros

Por FRANCISCO ZENDEJAS

La almohada negra, por Gloria Alcorta (ed. Emecé), es un conjunto de ocho narraciones de magnífica factura. La escritora argentina, mejor conocida en Europa que en América —al menos en México— construye personajes que oscilan entre pesadillas febriles y la fantasía desbocada. "Las puertas de arena", la última de las historias, es en realidad una novela —breve pero novela—; el drama de un hombre aún joven que regresa a cobrar cuentas a un cacique, en un balneario abandonado y en ruinas. En realidad, el balneario ha servido como lupanar discreto para los ricos de la ciudad, y fue la madre del joven héroe la que lo organizó, en unión del cacique, que corrió al joven del pueblo.

Pero la madre ha muerto y el protagonista comprende que su venganza del cacique ya no causará pena o dolor en ella. La narración empieza con un viaje a pie, por larguissimas playas y bajo un sol caliginoso, porque no hay otro medio de llegar al pueblo. El cacique ha anulado las comunicaciones —tren, caminos por tierra— y el joven llega al balneario casi muerto. Es entonces donde entra la fiebre con todas sus alucinaciones: la angustia, el terror, el miedo a la muerte. Todo ello orquestado con el azote de un ciclón que se abate sobre la costa y que presta a la narración un clima demencial.

Los otros siete relatos tienen diversos ambientes. El excelente de "La damita de negro" deberá figurar en antologías. Es de una ternura casi enfermiza pero ambientada en un medio anarquista —la "damita" es el centro de un grupo de jóvenes libertarios, y la historia termina en un baño de sangre espantoso, que no empaña, sin embargo, la tersura de la prosa ni el elegante estilo de la señora Alcorta.