

EL DÍA

15 mil desaparecidos en tres años en Argentina

(AFP, PL y UPI)

BUENOS AIRES, 6 de febrero.—Entre 3 y 10 personas desaparecieron diariamente en Argentina en los últimos 3 años, sin que nada se sepa de ellas, señala hoy el **Buenos Aires Herald**.

El diario, publicado aquí en inglés, agrega que la primera de las cifras es un cálculo "conservador recopilado por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos (APDH) de Argentina".

La organización Amnistía Internacional, por su parte, "estima que ha habido 15 mil desapariciones desde el pronunciamiento militar del 24 de marzo de 1976", lo que eleva las desapariciones a 10 diarias, cifras que el **Herald** califica de horripilante".

El diario reclama, en consecuencia, que se tomen firmes medidas para terminar con las desapariciones y garantizar el imperio de la ley y el derecho.

Por su parte, el jefe de la fuerza aérea, brigadier general Omar Graffigna, admitió que "hay todavía niveles de salarios que no están de acuerdo con las necesidades que tienen ciertos sectores del pueblo argentino".

Graffigna añadió que "hay que ir corrigiendo paulatinamente" esa situación y reconoció que "no se ha alcanzado la reactivación económica que deseáramos" para poder darle solución a los problemas de salarios e inflación.

Las declaraciones de Graffigna son similares a las que formuló hace una semana el jefe del ejército, teniente general Roberto Viola, ambos integrantes de la Junta Militar de gobierno.

Pese a estos pronunciamientos de 2 de las principales figuras de gobierno, se mantiene invariable la política económica gubernamental, cuyo cambio exigen unánimemente los sectores laborales y empresariales.

En otro orden de cosas, el ex primer ministro italiano Mariano Rumor, presidente de la Unión Mundial Demócrata Cristiana, llegó hoy a Buenos Aires para una breve visita, durante la cual realizará importantes contactos políticos con sus correligionarios argentinos y con otros sectores políticos.

UNO MAS UNO

Tensa víspera del Festival de Viña del Mar desata desórdenes

VIÑA DEL MAR, Chile, 6 de febrero (UPI).— Un incidente en el que fueron dañados dos automóviles con placa argentina y que culminó con el arresto de medio centenar de jóvenes se registró en este balneario costero donde mañana comenzará el vigésimo Festival Internacional de la Canción en que participan representantes de América, Europa y Asia.

Sin embargo, los preparativos del certamen musical prosiguieron normalmente al tiempo que continuaban llegando competidores, artistas invitados y miembros del jurado, incluyendo entre estos últimos al veterano cantante mexicano Pedro Vargas.

Vargas relató emocionado la actuación que tuvo ante el papa Juan Pablo II en una misa privada que se ofició en México durante la reciente visita del Pontífice.

Los desórdenes ocurrieron ayer en la madrugada después de una actuación del cantante argentino Alberto Cortez, quien está radicado en España. El artista ofreció un recital gratuito en la calle, al parecer para "familiarizarse" con el público, ya que es uno de los artistas invitados al festival.

Con motivo del festival, la queda nocturna fue levantada totalmente en este centro turístico situado 140 kilómetros al oeste de Santiago. En el resto del país se mantiene sólo para vehículos.

Cortez no tuvo problemas y un numeroso público aplaudió sus canciones, pero después de su actuación grupos de muchachos comenzaron a gritar y a lanzar piedras contra dos automóviles con matrícula argentina.

EXCELSIOR

Recital Poético de Humberto Constantini

Humberto Constantini, ganador del premio Casa de las Américas 1979, en su sección de Novela, por su libro "De dioses, hombrucitos y policía", presentará un recital poético mañana a las 20 horas, en el Foro de Arte Contemporáneo (El Oro 23 y Miravalle).

Constantini leerá su cuento "Cacería sangrienta, o la daga de Pat Sullivan", ganador del VII Concurso Latinoamericano de Cuento convocado por la Casa de la Cultura de Puebla y el INBA.

El autor, exiliado político argentino, radica en México desde hace dos años, y rápidamente se ha dado a conocer, obteniendo uno de los más importantes premios literarios de Latinoamérica, como es el Casa de las Américas.