

Los Chalchaleros Defienden al Régimen Militar Argentino

Por ANGELINA CAMARGO B.

GUANAJUATO, 16 de mayo. — La Alhóndiga de Granaditas, escenario popular de este VII Festival Internacional Cervantino, recibió al conjunto folclórico argentino Los Chalchaleros, nombre que, según la explicación etimológica, corresponde al de un pájaro que se posa en el árbol chalchal.

El grupo está integrado por cuatro músicos — pelo engomado que recuerda los años veinte — elegantemente ataviado con un traje blanco que contrasta con un pañuelo negro atado al cuello y botas negras. "Es la vestimenta dominguera del campesino de Argentina, algunas veces también tienen dinero para comprarse botas", explicaron.

Treinta y un años de fun-

dado tiene este grupo, interesado en encontrar y difundir la música folclórica argentina y de América Latina por diversas partes del mundo, labor que ha sido compensada con varios premios como el Nipper, discos de oro, los premios del Círculo Militar Argentino y el Congreso de las Humanidades.

El conjunto argentino —no dependemos de ningún apoyo por parte del gobierno— vino directamente de Argentina para presentar en el FIC y regresará después de sus presentaciones para presentar un "espectacular" en la televisión argentina, al lado de Libertad Lamarque, El Chúcaro y la Orquesta Sinfónica de Canadá.

"Nuestra intención es interpretar la canción popular de Argentina, lo más auténticamente posible, un

resurgimiento positivo del canto campesino sincero, sin ningún tipo de resentimiento. Hace algún tiempo surgió una canción de protesta que dio muchos dividendos a los intérpretes, que a partir de eso ya no tuvieron de qué protestar".

Los Chalchaleros manifestaron que en Argentina viven un clima de tranquilidad, un régimen militarista pero con libertad, que no hay censura y que, si quieren, pueden regresar y cantar Mercedes Sosa y Horacio Guarany.

—¿Y qué tipo de canciones cantan Los Chalchaleros?

—Cantamos los poemas sin hacer demagogias, por ejemplo traemos una nueva canción escrita por un campesino, Delfor Frías, que se llama Cuando se me Escape el Alma. Difundimos estas manifestaciones populares que consideramos valiosas, pero no utilizamos nuestro arte para exponer nuestra inconformidad por un régimen.

De la cultura nacional argentina, dijeron que se manifiesta en las reservaciones indias de quichés, araucanos y calchaquis, que se les respeta en su forma de vivir.

En resumen, Los Chalchaleros: Juan Carlos Sarabia, Eduardo Polo Román, Ernesto Cabeza y Ricardo Francisco Figueroa, si viven tranquilos en Argentina, con libertad para grabar un disco de larga duración cada año, cobrar tres mil dólares por presentación y hacer sus giras por el extranjero.

Para acabarnos de convencer indicaron: "Salimos de una especie de guerra civil, muy oculta pero cierta. El régimen actual se preocupa por mantener la tranquilidad y proporcionar al pueblo una serie de manifestaciones artísticas..."