

Calculan en 70 millones de dólares el botín de un robo a un banco argentino

BUENOS AIRES, 15 de marzo (AFP). — Delincuentes prolijamente vestidos perpetraron hoy un audaz asalto a un banco, en pleno centro de aquí, llevándose un botín que sería record absoluto en Argentina, según las primeras estimaciones.

El atraco se produjo en la agencia Buenos Aires del Banco de Intercambio Regional, ubicado a sólo cien metros de la casa de gobier-

no, de donde los ladrones sacaron tres bolsas cargadas de billetes por una suma que se calcula en 75 mil millones de pesos (70 millones de dólares).

De acuerdo con los testimonios de algunos empleados, los atracadores actuaron a cara descubierta, con gran conocimiento del lugar, ingresando dos a la sala del tesoro, mientras que un tercero aguardaba en las inmediaciones.

EXCELSIOR

uno más uno

Murió el Autor Gaucho Bernardo Verbitsky

BUENOS AIRES, 15 de marzo. (EFE) — Bernardo Verbitsky, uno de los más prestigiosos escritores argentinos, murió hoy jueves a la edad de 72 años.

Prolífico autor recientemente distinguido con el Premio de Los Narradores 1978, Verbitsky comenzó su obra literaria en 1941, pero mucho antes ya ejercía su eterna profesión de periodista.

Lo vieron y lo leyeron los argentinos en periódicos como "Crítica" y "Noticias Gráficas".

Esa percepción ciudadana que le había empapado en las redacciones se volcó en obras como "Café de los angelitos", "La esquina y calles de tango", "Un noviazgo", y "Villa miseria también es América", donde radiografió la vida en los barrios periféricos a Buenos Aires.

"No entiendo — decía — a esos escritores que cultivan sólo la metafísica y hacen vivir a sus personajes en una atmósfera enrarecida y exótica".

Perteneció por derecho propio a una generación generera del periodismo argentino que ha dejado hondas huellas no sólo en la profesión, sino en la literatura iberoamericana. Justo con él figuraban nombres como Raúl González Tunón, Roberto Arlt, Natalio Botana, y el mismo José Luis Borges.

Nora y Delia darán un recital hoy

El dúo argentino Nora y Delia ofrecerá hoy a las 20:30 horas, un recital de canciones titulado *Así como un gorrión*, en la Sala Fonógora (Avenida Revolución 1500).

Nora y Delia comenzaron a trabajar juntas en la canción hace ocho años. Se conocieron en Córdoba, cuando participaron en el Coro de la Universidad. En 1973 fundaron, junto a una quincena de grupos musicales, el movimiento cultural *Canto popular de Córdoba*, "interesadas en trabajar sistemáticamente en la investigación y la búsqueda de un lenguaje poético-musical que exprese una verdadera cultura popular", y desarrollaron contactos con diversos públicos en capitales, de su país, en radio, televisión, teatros, universidades, sindicatos, centros culturales, etcétera.

"Su preocupación — dijeron — es encontrar en los poetas el lenguaje que le hable al hombre de sí mismo, de los demás y de lo que lo rodea. Musicalizar los poemas que lo reflejan y lo comuniquen con todo lo que atañe a su vida, sus luchas, su trabajo, sus relaciones. Un lenguaje que brinde una real significación a las canciones, comprometido con la realidad del hombre y de los pueblos".

Su actividad entonces se dirige a rescatar la poesía hispanoamericana, y musicalizan autores como Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Mario Benedetti, Humberto Constantini, Juan Gelman.



El dúo Nora y Delia, de Córdoba, Argentina.