

Gran Exposición de Arte Argentino Vendrá a México en Abril al Museo de Arte Moderno

La más importante exposición de arte argentino que jamás se haya realizado en México será desplegada durante abril próximo en el Museo de Arte Moderno (Chapultepec), anunció ayer la embajada de la República Argentina aquí.

Será exhibida la obra de 39 artistas. Figuran en la nómina varios de los artistas consagrados internacionalmente —como Antonio Berni y Raquel Forner, del llamado Grupo de París— y muchos representantes de las últimas promociones, tanto en pintura como en escultura.

Paralelamente se efectuará un Festival del Cine Argentino. Una de las películas que incluirá será la película "La tregua", premiada internacionalmente.

Con la exposición vendrá el crítico argentino Guillermo Whitelaw, comisario que aprovechará su estancia aquí para dar una serie de conferencias sobre la significación del arte argentino.

Asimismo vendrá la escritora Luis Mercedes Levinson, una de las más prestigiadas cuentistas y novelistas de ese país, confirmó la embajada de Argentina.

Se dijo que la selección de la obra que será exhibida en México fue realizada por un jurado integrado por varios de los mejores críticos de arte argentinos, con el fin de que la imagen que se dé en el Museo de Arte Moderno de México sea lo más representativa posible del movimiento plástico del hermano país del sur.

La obra de todos los artistas seleccionados corresponde a residentes en Argentina, salvo el caso de Kazu-

ya Sakai, quien tiene varios años de vivir en la ciudad de México.

La embajada de Argentina no precisó exactamente la fecha de apertura en vista de que la inauguración se hará, pero se estima que dada la importancia de la muestra plástica y de las otras expresiones que la complementan, será un acontecimiento que merecerá la asistencia de las más altas autoridades de México.

En exclusiva a EXCELSIOR fue proporcionada la lista de los artistas que estarán representados en la exposición:

Escultores: Libero Badii, Carlos de la Mota, Abraham Dubcovsky, María Juana Heras Velasco, Enio Iomi, Aldo Paparella y Nelly Schneider. **Pintores:** Carlos Acuero, Ana María Bayón, Miguel Bengochea, Antonio Berni, Pablo Bobbio, Osvaldo Borda, Ary Brizzi, Carlos Cañas, Anibal Carreño, Miguel Dávila, Hugo de Marziani, Manuel Espinoza, Raquel Forner, Vicente Forte, Héctor Kennet, Juan Carlos Liberti, Raúl Lozza, Eduardo Mac Entyre, Ricardo Machado, Maripa Martorel, Horacio Blas Mendoza, Ester Minnucci, Pérez Celis, Anselmo Piccoli, Carlos Salatino, Luis Secane, Carlos Silva, Hércules Solari, Stefan Stocen, Guillermo Thiemer, Clorindo Testa, Carlos Uria y Miguel Angel Vidal.

Esta relación fue confirmada en Buenos Aires.

Se dijo que acerca de otra muestra anunciada por la prensa internacional como "Viva (de vivir no exclamatorio)-Poesía y Visión" que preparaban los poetas Adelmo Piazza, de Argentina y Jaime Labastida, de México "no hay nada concreto, todo está prendido en alfileres y quizás no se realice".



RAQUEL FORNER, conocida artista argentina uno de cuyos óleos preside en el Kennedy Center de Washington la vasta escalinata que conduce a la sala de la ópera, firma este cuadro, "Astronautas rehenes", que estará aquí con una gran exposición de arte argentino en abril próximo.



ANTONIO BERNI —"nunca dejé de ser surrealista del todo"—, pintor, muralista, grabador, ilustrador y escenógrafo argentino de la generación conocida como "El grupo de París", enviará a México este "collage": "Juanito en la laguna".