

UNO MAS UNO

Por la "grave" situación que atraviesa la industria, despiden sin liquidación a trabajadores argentinos

BUENOS AIRES, 29 de diciembre (AP, EFE y PL).— Los dueños de un frigorífico del Gran Buenos Aires despidieron a medio centenar de obreros y decidieron pagarles únicamente la mitad de su liquidación correspondiente "por la grave situación por la que atraviesa la industria", según voceros de la empresa.

Entre tanto, en la norteña provincia de Tucumán, se informó que cuatro presos políti-

cos —Francisco Carrizo, José Paz, Rubén Emperador y Miguel Norberto— fueron condenados a cadena perpetua, declarados culpables de la muerte del capitán del ejército Humberto Viola, abatido en un enfrentamiento con el Ejército Revolucionario del Pueblo en 1974.

Por su parte, la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, organismo independiente pero vinculado al Parti-

do Comunista Argentino, al hacer un balance de la situación de los derechos humanos en el año que termina, dijo que ésta "ha registrado elementos positivos". Y enumeró: la disminución de actos terroristas, algunos fallos judiciales, la visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos "y la respuesta del pueblo a la misma".

EXCELSIOR

Publicarán "Buenos Aires, 4 Siglos", en dos Tomos

BUENOS AIRES, 29 de diciembre (ANSA).—Se ha informado en estos días que un proyecto del gran historiador José Luis Romero, figura destacada argentina e internacional, fallecido hace dos años, se concretará a mediados de 1980. Se trata de una obra histórica sobre la ciudad de Buenos Aires. Se publicará en dos tomos y llevará el título de

"Buenos Aires, cuatro siglos". Será así también una digna conmemoración del cuarto centenario de la ciudad, fundada en 1580.

La entidad que va a dar vida concreta al proyecto de Romero es la Editorial Crea, fusión de varios sellos argentinos (Anesa, Korn y Abril) y la dirección general y el proyecto son conducidos por el hijo del falle-

cido estudioso, Luis Alberto Romero.

Será el fruto de un gran esfuerzo colectivo, ya que unos cincuenta colaboradores trabajan para concretar el plan. Todas las etapas, todos los aspectos de cada una de ellas, estudios profundos de situaciones y cambios, conformarán la estructura de la obra. Entre los colaboradores más im-

portantes cabe mencionar a John Lynch, Tulio Halperin Donghi, Haydée Gorostegui de Torres, James Scobie, Roberto Cortez Conde, Enrique Balba, Natalio Botana, Alberto Ciria, Gregorio y Félix Weinberg, Marta Dujovne, Pompeyo Camps, Jorge Lafforgue, Francisco Bullrich, Hena Chiozza y Francisco García Vázquez.