

mujer que domina los resortes de la comedia, del canto, del baile, del "tempo" escénico. Se trata, entonces, de un ejercicio de histrionismo resuelto con entusiasmo y brillantez, y así debe constatar. Llegar a la salita de Coyoacan es trabajoso, pero el esfuerzo vale la pena. Hágalo.

## EXCELSIOR

### Sábato Explica Por qué en Treinta Años Sólo Hizo Tres Novelas

BUENOS AIRES. 29 de marzo. (ANSA)—En el curso de una larga entrevista publicada en el suplemento literario del diario "Clarín", el escritor Ernesto Sábato ha explicado, entre otras cosas, porque en treinta años de vida literaria ha escrito y publicado solamente tres novelas, algo que muchos, en los ambientes culturales argentinos, de algún modo le reprochan.

"Pienso —ha dicho el autor de "El túnel", "Sobre héroes y tumbas" y el más reciente y muy exitoso "Abaddón el Exterminador"— que no vale la pena publicar borradores intermedios. Ni tampoco esas novelas que se fabrican una por año. Con un poco de oficio se escribe una página por día, que son 365 en un año. ¿Para qué publicar esos productos?"

En cuanto al valor de su obra "Abaddón el Exterminador" —que publicada por Sudamericana alcanzó una enorme difusión en toda América Latina—, dijo: "No sé qué valor tendrá esa novela desde el punto de vista de los demás, pero para mí es la más importante que he escrito".

Como se sabe, en esta obra Sábato interviene como personaje junto a los de su ficción. Hay en ella elementos autobiográficos, realidades y ficción, testimonio continuo de ideas e inquietudes, actitudes polémicas y un continuo contrapunto de opiniones sobre temas candentes de nuestro tiempo y de todos los tiempos.