

## Secuestran a Otras 5 Personas en Argentina

BUENOS AIRES, Argentina, 11 de agosto (AFP, AP).— Sumándose a la ola de secuestros en el país hoy se informó que otras cinco personas desaparecieron misteriosamente, por lo cual los familiares han recurrido a la utilización de la prensa como nuevo mecanismo para difundir la noticia.

Al mismo tiempo dirigentes del Sindicato de Luz y Fuerza recordaron que hoy se cumplen seis meses del secuestro de su ex-secretario general, Oscar Smith, sin que nada se haya sabido sobre su paradero.

Como hasta la fecha no hay información oficial sobre la suerte de las personas desaparecidas, varios familiares de éstas han recurrido a los medios de información.

El diario conservador, La Prensa, insertó un recuadro firmado por Lilliana Beatriz Molina que señala que su hermano, Raúl Mateo fue secuestrado el 5 de octubre de 1976 en Córdoba por un grupo de hombres armados.

A continuación indicó que el joven cursaba el último año de Arquitectura; era secretario de la Federación Universitaria de Córdoba, y que "sus posiciones patrióticas y democráticas eran públicamente conocidas".

El mismo diario, también en un "apartado de publicidad" recuerda la desaparición de René Salamanca, ex-secretario general del sindicato de mecánicos de la provincia de Córdoba, "secuestrado en su domicilio en la madrugada del 24 de marzo de 1976", coincidiendo curiosamente con la fecha en que los militares tomaron el poder.

Entre tanto, hoy se cumplen seis días de la desaparición del periodista Rodolfo Fernández Pondal, responsable del semanario Última Clave, secuestrado en esta capital.

Con Fernández Pondal suman ya 23 los hombres de prensa detenidos, secuestrados o "desaparecidos" en lo que va del año en Argentina, incluyendo al ex-secretario de Prensa y Difusión, Edgardo Sajón.

A la vez el Sindicato de Luz y Fuerza emitió hoy una declaración en la que se repudia el secuestro de su ex-dirigente Oscar Smith, y reclaman su libertad.

A pesar de que han sido numerosas las protestas en contra de estos hechos, y que el régimen actual ha "prometido investigar" las denuncias, los secuestros continúan.

## Artista Desaparecida

BUENOS AIRES, 11 de agosto (Latin).— El paradero de la actriz uruguaya Lilia Marta Albertini continúa hoy envuelto en el misterio tras su desaparición hace más de 48 horas, mientras circulan versiones contradictorias de familiares y medios periodísticos locales.

El industrial Raúl Bobbio, con quien Albertini contrajo matrimonio dos meses atrás, denunció a la policía que su esposa fue secuestrada el martes de madrugada por desconocidos que la forzaron a ascender a un taxímetro.

Por su parte, el cuñado de la actriz, Alberto Bobbio, informó ayer de tarde que la joven se encontraba en Montevideo de donde es oriunda, bien de salud pero presa de una aguda crisis nerviosa, y solicitó a la prensa que no se de mas difusión al hecho.

En Montevideo la madre de Marta Albertini declaró que la actriz se encontraba bien y permanecía en Argentina.

Una de las versiones locales sobre el confuso hecho señala que Albertini, de 29 años, llegó hasta su domicilio en un taxímetro y subió hasta su apartamento en el tercer piso del edificio de la calle Esmeralda, en pleno centro de Buenos Aires.

Tras permanecer allí algunos minutos, salió nuevamente en tanto una voz masculina inquiría desde el tercer piso hacia donde se dirigía.

"Vuelvo enseguida" habría contestado la actriz, ascendiendo al taxímetro junto a los dos desconocidos que la acompañaban, según esta versión, que atribuye el hecho a una rencilla matrimonial.

Otra versión, difundida por el diario "Crónica", especula con un secuestro real, con el detalle de que la actriz no habría subido hasta su departamento, sino que sólo pudo comunicarse con su esposo a través del portero eléctrico, antes de ser llevada por los presuntos secuestradores.

Las declaraciones familiares de que la Albertini "está bien", según ese Diario, tendrían por finalidad tranquilizar a los captores mientras se negoció el pago de un rescate.

## Escándalo de Nacha Guevara

SAN SEBASTIAN, Gulpúzcoa, España, 11 de agosto (EFE).— La actriz argentina Nacha Guevara tuvo que ser protegida por la policía y escoltada desde el teatro donde había actuado hasta el hotel donde se hospeda en San Sebastián, debido a los incidentes ocurridos durante su intervención en la pasada noche.

En los momentos finales del espectáculo, la actriz argentina consideró roto el silencio necesario en la sala por algún ruido que, al parecer, se oyó en el teatro.

Nacha, tras pedir que se encendieran las luces, se dirigió al público y pidió que subiera al escenario el individuo que había interrumpido

su actuación; al no recibir respuesta salió del escenario. Comenzaron los insultos, volvió de nuevo la artista y la gente la abucheó mientras otros pedían silencio.

"No habeis sabido apreciar la democracia, —dijo la actriz—. Hace dos años no hubierais hecho esto". El público pidió que se le devolviera el importe de las entradas y que Nacha se disculpara.

Un espectador subió al estrado y tras alabar las cualidades artísticas de Nacha Guevara, dijo que ella no debía olvidar dónde estaba, ni tampoco la lucha del pueblo vasco y sus problemas.

Volvió Nacha al escenario y manifestó que en ningún momento había tomado al respeto del teatro. El comienzo a captar y los espectadores se manifestaron de diversas formas de aplausos a pataleos.

La actriz finalizó su actuación con una canción de concordia y tras un saludo desapareció.