

La Industria Editorial Argentina, Rebasada por México y España

Le Arrebataron los Mercados Externos

Alza Galopante de los Precios de los Libros y Problemas Para Exportar, Causas de Crisis

Por **ORLANDO LIZAMA**,
corresponsal de Latín

BUENOS AIRES, 8 de abril. (Latín) -- La industria editorial argentina, otrora la más próspera del mundo de habla hispana, se encuentra sumida en una crisis que en los últimos años la llevó a ceder su importancia a México y España.

Esos dos países superaron a Argentina en el número de libros publicados y le arrebataron los mercados que desde hace veinte años estaban surgiendo bajo un alud de obras impresas de este país.

Esa situación se vio superada en los últimos meses por un alza galopante en los precios argentinos y los problemas que se presentaron en la exportación como consecuencia de la política cambiaria del depuesto gobierno peronista.

La novela "Cien años de soledad", del colombiano Gabriel García Márquez, por ejemplo, valía hace siete meses 70 pesos (4.20 pesos mexicanos), ahora su precio llega a los 700 pesos (42 pesos mexicanos), o sea, un aumento de mil por ciento.

Con una tasa de analfabetismo que en 1972 sólo fue de un cuatro por ciento, el público argentino es uno de los más ávidos lectores del continente.

Este hecho se ve reflejado cotidianamente en el transporte local, donde en trenes, ferrocarriles subterráneos y omnibus, la gente aprovecha el tiempo leyendo las obras de actualidad.

Sin embargo, ese mismo público es el que ahora se retiró de las librerías ahuyentado por la inflación editorial.

Esta situación afectó directamente en las casas editoriales no sólo en la venta, sino en la producción por la crisis de papel.

Las dificultades estriban también en la aparición de nuevos títulos o la reposición de ediciones agotadas.

Antonio López Llausás, presidente de la Editorial Sudamericana, señaló que otro de los aspectos de la crisis es la edición de obras originalmente escritas en otros idiomas, lo que indirectamente ha provocado un auge en la impresión de los autores de habla hispana.

"Tenemos muchas dificultades para comprar ediciones en el exterior, porque con el valor de la moneda argentina no podemos hacerlo", dijo.

Actualmente el gobierno argentino aplica el pago de derecho de autor a los escritores extranjeros una cifra de impuestos "tan grande que no es posible que continúen publicando en Argentina", indicó.