

# EXCELSIOR

## Alejandro Barletta se Presentará en Panamá

PANAMA, 23 de abril (Latin).—El músico argentino Alejandro Barletta prepara una presentación aquí en junio, después de estrenar en Alemania Occidental la obra de Mauricio Kagel "Tango alemán", se informó hoy.

El estreno de la obra para bandoneón, piano, violín y voz tuvo lugar en el "Gran auditorio", de la radio de Colonia Koln, el 20 de mayo, añadieron fuentes artísticas locales.

En octubre, Barletta estrenó en la radio "Sender Fraiss", de Berlín, las obras "Trilogyenut", del compositor alemán Wolfgang Steffen, y "Venus 16, 17 y 18" para flauta, bandoneón y percusión, de inspiración propia.

# EXCELSIOR

## Elogian en NY al Guitarrista Roberto Aussel

NUEVA YORK, 23 de abril (AP).—El guitarrista argentino Roberto Aussel, que se presentó recientemente en Manhattan, es "un intérprete de refinamiento técnico y recursos colorísticos extraordinarios", según el crítico del New York Times Peter G. Davis.

Tales cualidades, añade la reseña, "alcanzaron su máximo relieve en la sección barroca de su programa". Indica que en las piezas de Bach, Scarlatti y Batchelar, Aussel "orquestó las notas con una amplia variedad de matices tonales y técnicas de punteado".

"En manos menos musicales —agrega el crítico—, tales vistosas técnicas habrían constituido manierismos, pero en este caso se emplearon para aclarar estructuras y texturas con poderosa iluminación.

"A fin de obtener tales efectos y de disfrutar cada sonido, Aussel desarrolló sosegadamente la música, y su 'tempo' durante toda la función fue más bien sobre lo lento.