

Bombazos a 3 Embajadas Latinoamericanas en Italia

Daños en las Sedes de Guatemala, Chile y Argentina, sin Víctimas

UNO | MAS | UNO

Bombas en las embajadas de Argentina y Guatemala en Roma

ROMA, 24 de octubre (AFP, AP, EFE y Reuter). — Un número no determinado de bombas causó hoy serios daños en las misiones diplomáticas de Argentina y Guatemala, y de la compañía *American Express* en Roma, se informó aquí.

Una bomba arrancó las puertas de la oficina de la sección comercial de la embajada argentina, situada en el segundo piso de un edificio en *Piazza della Rotonda* y dañó muebles y destruyó las ventanas del inmueble.

Otra bomba causó serios daños en la embajada de Guatemala ante el Vaticano en el elegante suburbio de *Paroli*, causando leves heridas a una mujer que trabajaba en el edificio, informó la policía.

El grupo Comunista para la Internacional Proletaria se atribuyó la responsabilidad del atentado en la sede diplomática argentina, en un llamado a un diario romano, según informó la policía.

La organización, desconocida hasta ayer, cuando se responsabilizó de dos atentados dinamiteros en esta ciudad, dijo que se opone a todas las superpotencias y elogió "la lucha de los pueblos oprimidos por el imperialismo".

ROMA, 24 de octubre (ANSA, AP y AFP). — En menos de 24 horas, tres embajadas latinoamericanas en esta capital fueron objeto de atentados dinamiteros que provocaron daños materiales pero no víctimas y fueron adjudicados por el "Grupo Comunista para el Internacionalismo Proletario".

Ayer por la noche, una bomba estalló en la sede de la embajada de Chile ante el Vaticano y hoy, las embajadas de Argentina y Guatemala, fueron objeto también de atentados con explosivos que dejaron considerables daños materiales, especialmente en la sede guatemalteca.

El "Grupo Comunista para el Internacionalismo Proletario", que se atribuyó los atentados en las embajadas telefónicas, afirmó luchar "contra el imperialismo".

Las autoridades policíacas italianas expresaron su sorpresa por la naturaleza de los atentados. "Es demasiado prematuro para formular hipótesis", dijo un vocero.

Entretanto, los servicios de seguridad fueron reforzados y se espera que las autoridades italianas logren aclarar pronto por qué el blanco de los terroristas fueron sedes diplomáticas de América Latina.

EXCELSIOR

Mario Vargas Llosa se Opone a la Prohibición del Tango "Cambalache"

LIMA, 24 de octubre (ANSA). — El escritor peruano Mario Vargas Llosa se resistió a creer que el gobierno argentino haya prohibido la difusión del tango "Cambalache" y otras 224 canciones, por considerarlas "subversivas".

Pese al desmentido oficial argentino, la casi totalidad de noticieros radiales y de TV en Lima propalaron el hoy "reverdecido" tema de Enrique Santos Discépolo y recogieron diversos comentarios de protesta.

"Hay que protestar en principio, si esto es verdad. Tratar de impedir la creación artística, en este caso musical, no va a contribuir a frenar la subversión, contra la cual sí hay que luchar, desde luego", dijo Vargas Llosa.

Agregó que cualquier prohibición de esa índole daña gravemente la cultura de un país y sólo sirve para desprestigiar a quien dictó semejante medida.

"Estoy seguro que si esto es exacto, habrá una reacción de todos los sectores argentinos en contra del veto y que éste tendrá que ser levantado, simplemente, porque es absurdo", puntualizó el novelista peruano.

Vargas Llosa recordó que todo aquello que es objeto de violencia gubernamental, adquiere cierta aureola y prestigio ante el público. "No se pueden prohibir canciones acusándolas de subversivas porque, evidentemente, una canción no puede serlo jamás", dijo a una radioemisora limeña.