

Raíces del Folclore Argentino en las Canciones del Grupo "Buenos Aires 8"



El grupo



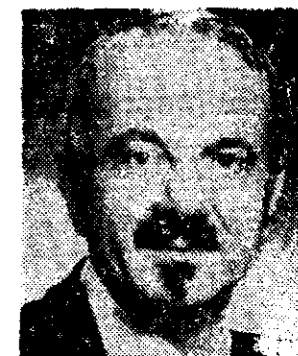
Imágenes de tango, de Castagnino



- ★ Dos Presentaciones el 7 y el 11
- ★ Intérpretes de Piazzolla
- ★ Agregan al Sonido la Poesía

Muchos son los conjuntos de tango y de folclore que Argentina ha exportado a todo el mundo. Dentro de ellos, uno de los más sobresalientes, por insólito y excelente, es Bue-

SIGUE EN LA PAGINA DOS



Astor Piazzolla

nos Aires 8, grupo vocal que ha venido a nuestro país, por vez primera, para presentarse al público mexicano, el 7.

En cierto sentido, Buenos Aires 8 parte de los famosos Swingle Singers, pero va mucho más allá. Sobre esquemas vocales similares, el grupo ha recreado la música que reúne las mejores raíces del folclore rural y urbano de la Argentina, incluyendo en ellas el tango clásico, el tango moderno del genial Astor Piazzolla y las expresiones auténticas del sentir campirano, estilizadas con finura y sabiduría musical.

La existencia de "Buenos Aires 8" se remonta a una década. En un principio, el conjunto de cuatro muchachas y cuatro hombres se encauzó por los rumbos de la expresión culta de rai-gambre popular, representada por autores de la talla de un Alberto Ginastera. Después, poco a poco, fueron incursionando en

otros terrenos, particularmente el de la maravillosa producción de Piazzolla —"Adiós nonino" y otras joyas similares—, el tango clásico —"El choclo" y sus coetáneos— y la canción folclórica, siempre vocalizada.

De un año para acá, "Buenos Aires 8" adoptó una nueva modalidad: la de pronunciar las palabras, la de agregar al sonido la poesía, la de incorporar un elemento valioso a su bello e inconfundible estilo.

Con todo este bagaje y un prestigio consolidado en Europa, donde se les ha señalado como "uno de los mejores conjuntos vocales del mundo", el grupo llega a México para hacer algunas presentaciones en el interior del país, y para ofrecer, con los auspicios de la Universidad Nacional Autónoma, dos únicos conciertos en la sala Nezahualcōyotl, el próximo martes 7 a las 8.30 p.m. y el sábado 11 a las 5 de la tarde.