

Luis Sandrini Inicia una Gira Teatral en Filadelfia

NUEVA YORK, 26 de mayo. (AP)—Luis Sandrini, el renombrado actor y comediante argentino, inicia mañana en Filadelfia una gira por Estados Unidos que culminará a fines de este mes en Los Angeles. En su debut en este país, Sandrini y su compañía presentarán "El hombre piola", obra de Abel Santa Cruz.

De Filadelfia, regresarán a Nueva York para actuar en el Town Hall el sábado y domingo.

Con motivo de la presentación en una sala neoyorquina de Sandrini, Malvina Pastorino, su esposa, y Mercedes Carreras, el cónsul general en Nueva York, Federico Bernini, ofreció una recepción en su honor en la sede del consulado a la que fueron invitadas personalidades del teatro, empresarios y críticos de la prensa local y latinoamericana.

Sandrini y la Pastorino expresaron su satisfacción por esta oportunidad de presentar al público hispano-parlante de Estados Unidos esta obra.

"Hemos estado representando esta obra de Abel Santa Cruz desde hace dos años con mucho éxito", declaró Sandrini al hablar de "El hombre piola". "En Mar del Plata —expresó— tuvimos una larga temporada, sin que decayera el interés del público".

"Se trata de una comedia con un final sentimental. Es el tipo de obra en que siempre me ha gustado actuar, casi diría que es mi especialidad", señaló.

Este grupo de la farándula argentina llegó anoche de Buenos Aires y la Pastorino y Mercedes Carreras, otra de las figuras centrales de la obra, que vinieron acompañadas por sus hijas, se mostraban asombradas de este Nueva York imponente que velan por primera vez.

Sandrini, en cambio, comentó: "no he actuado nunca en Estados Unidos, pero he estado varias veces en este país, en esta ciudad, especialmente".

La Pastorino vino acompañada por su hija Malvina Lucía y Mercedes Carreras con su hija Mene.

Sandrini declaró que después de actuar en Los Angeles se presentarán el día 2 en Bogotá y después lo harán en Cali para regresar desde allí a Buenos Aires.

La prensa hispana neoyorquina anuncia con entusiasmo la presentación del gran argentino conocido en toda la América Latina esencialmente a través de sus películas.

"Sube el entusiasmo por ver a Sandrini en Nueva York", dice "el diario La Prensa", señalando que la presentación de "El hombre piola" (El hombre vivo) es un hecho de proyección internacional.

Acompañarán en el reparto a Sandrini, Pastorino y Carreras, Luis Corradi, Arturo Blas y Rodolfo Onetto.

EXCELSIOR En Argentina

Enjuician al Radio de Transistores Como Culpable de Disturbios en el Futbol

BUENOS AIRES, 23 de mayo. (Latín). — El radio a transistores resultaría uno de los indirectos responsables de frecuentes disturbios que convulsionan a las graderías de un estadio de futbol.

La sindicación, que llevó al moderno receptor radial a un virtual banquillo de los acusados, surgió hoy durante un animado debate en que la sala de representantes municipales de esta capital analizó las derivaciones y orígenes de tumultos en escenarios deportivos.

Pero, en realidad, el adminículo

electrónico fue el motivo de una polémica sobre la libertad de expresión, cuando la real acusación alcanzaria jueces de futbol y periodistas deportivos.

Vicente di Leo, integrante del cuerpo edilicio por representación del justicialismo, presentó un proyecto de resolución orientado a lograr que "relatores y comentaristas deportivos omitan críticas sobre la actuación o desempeño de los árbitros y jueces de línea, en todo evento transmitido radialmente, hasta tanto no concluyan los mismos".

El proponente, que obtuvo licencia favorable de la comisión de cultura, argumentó que ese tipo de comentarios son, por lo general, causantes de las reacciones —algunas veces violentas— de un público entre el que están diseminados numerosos aparatos de radio a transistor.

Recordó recientes graves incidentes que se registraron en canchas donde se desarrolla el Torneo Metropolitano de futbol.

El proyecto, sin embargo, encontró tensa oposición en varios ediles del radicalismo, la segunda fuerza política en Argentina, que lo consideraron lesivo a principios constitucionales sobre libertad de expresión.

El edil Pedro Carlos Riu, al rechazar la iniciativa, sostuvo que los disturbios en estadios deportivos tienen una historia —tristemente célebre, anotó— anterior a la del receptor radial portátil y que, en consecuencia, no justificaba la medida contraria a la libre expresión.

Sugirió, en cambio, emprender una campaña educativa orientada a los "hinchas" a objeto de "decirle que concurre a un evento deportivo y no a una batalla".

El encendido debate quedó en suspenso, al resolver el sugerente del proyecto que vuelva a la comisión de cultura y se requiera la opinión

de los periodistas deportivos. Hinchas, árbitros y fabricantes de radios aguardaban con expectativa el nuevo veredicto.

NOVEDADES Teatro Estudio de Argentina, Viene en Gira

BUENOS AIRES, 23 May. (EFE). — El grupo argentino Teatro-estudio Buenos Aires iniciará en los próximos días una gira que abarcará Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Perú y Venezuela.

El grupo está integrado por profesionales de larga trayectoria en el medio artístico rioplatense y su director es Victor

Sigue en la Página 2 **atr**