

EXCEL
SIOR

El Dúo "Los Huincas" Presentará en la UNAM su Espectáculo "Tango y Folclor"

Por EDUARDO CAMACHO

"Los Huincas", dúo argentino integrado por Jorge Basulto y Ricardo Rud, presentarán su espectáculo musical "Tango y Folclor", hoy en la Facultad de Veterinaria de la UNAM, y los días 9 y 11 en las Facultades de Ingeniería y Medicina, respectivamente.

En "Tango y Folclor" incluyen lo más representativo de la música popular argentina y el aporte temático que nuevos compositores han realizado, revitalizando la canción tradicional de ese país.

Milongas de Atahualpa Yupanqui, ritmos populares del carnaval norteno, "chamarritas" de la costa de Río de la Plata y tango porteño, lunfardo y sentimental, así como las coplas del "Martín Fierro" forman parte del repertorio del dúo.

Sobre las sextinas del "Martín Fierro" fundamental poema argentino que ellos cantan con música popular, "Los Huincas" expresaron: "El vasto arraigo que tomaron las coplas de origen español en Latinoamérica, originó el mejor medio de expresión que ha encontrado el hombre americano, pues en forma de coplas ha cantado y canta el gaucho argentino del altiplano, el coya, el huaso chileno, el llanero venezolano, el paisano uruguayo y el moreno peruano".

Explicaron que no sólo se pueden escuchar en todo el continente aun las coplas españolas transferidas textualmente, sino también la infinidad de quartetas, sextinas, seguidillas, redondillas de creación auténticamente popular y anónima, con el matiz local y la referencia al paisaje y a los temas universales del hombre: El amor, la muerte, la soledad y la superstición. "Así, recorriendo la geografía sudamericana, se encuentran cantadas en todos los ritmos y dichas con aire festivo o trágico, en ocasión de las algarabias populares, carnavales o velorios, casamientos y santos, y en toda ocasión en que se reúne la gente con necesidad de comunicarse. Pero siempre, picaresca o solemne, dicha o cantada, en coro o solitaria, la copla transmite la frescura de la filosofía popular, de la observación de la gente y las cosas, del humor o la sabiduría de su laborioso autor, siempre anónimo y fértil".

Comentaron que el "Martín Fierro", sin embargo, es un poema de José Hernández —autor muy conocido—, pero compuesto en forma de coplas, a fines del siglo pasado. "Este poe-

ma ha reflejado la sabiduría del gaucho, de tal manera que él mismo lo escuchaba en voces de otros. Surgió los aires de todo el país sureño, llevado por los juglares criollos en una perfecta transmisión oral. Hoy lo cantamos nosotros,

en homenaje a su autor y a aquellos gauchos que tanto lo respetaron", concluyeron.

"Los Huincas" recién terminaron una gira por el norte del país, y en breve realizarán otra por Guadaju-
lajara.



"LOS HUINCAS", dúo integrado por Jorge Basulto y Cacho Rud, se presentarán en facultades de la UNAM, a partir de hoy.