

EL DÍA

Por subversivo

Prohíben el tango Cambalache en Argentina

BUENOS AIRES, 22 de octubre (UPI). El gobierno prohibió la difusión del tango Cambalache y de otras 24 canciones, por considerar que el inmenso escepticismo de su letra es "prácticamente subversivo", según denunció hoy el matutino Convicción.

En una nota firmada por Juan de Garay, el rotativo dijo que la indicación de prohibir la difusión de Cambalache no fue dada por escrito, pero que fue confirmada al diario por los jefes de las discotecas de radios oficiales y privadas.

Estos habrían recibido una 'sugerencia' oficial para no difundir el tango. La misma "sugerencia" fue formulada a los comerciantes que venden discos, para que no difundan el tango escrito por Enrique Santos Discépolo por los parlantes que los

negocios colocan en la calle.

Afirmó Convicción que "las versiones coinciden en que la razón de suprimir Cambalache se sustenta en que su letra es "prácticamente subversiva por el inmenso escepticismo que emana en sus versos".

Agregó que mensualmente, el gobierno entrega una lista de canciones prohibidas y que la de este mes contiene 224 letras censuradas.

Tras historiar otras prohibiciones que pasaron sobre letras de tangos, y la modificación de algunas ordenadas por otros gobiernos, el matutino concluyó indicando que no queda claro si la supresión del pesimismo lírico tiene por objeto "no acentuar el ya existente" o si pretende no empañar la "alegría" y felicidad que se advierten por doquier".

EXCELSIOR

Libro Sobre el Genocidio Cultural en Argentina fue Dado a Conocer en Madrid

MADRID, 22 de octubre (AFP) El libro "Argentina: cómo matar la cultura", fue presentado anoche en Madrid por el diputado socialista Pablo Castellano.

La obra, publicada por la Editorial Revolución, es el fruto de un trabajo en el que participaron, entre otros, el argentino Julio Cortázar y el uruguayo Eduardo Galeano, que denuncia el "genocidio cultural en Argentina".

El presentador indicó que este libro "quiere conseguir que no olvidemos los crímenes que se están cometiendo en Argentina", así como una prueba de que cuando los argentinos y los latinoamericanos en general, piden asilo en España, en donde muchas veces se les niega, es "por sobrevivir, no por capricho".

El trato que reciben los latinoamericanos en España fue denunciado igualmente por el periodista Rafael Conte, quien dijo que España "tiene una grave deuda histórica contraída con los países americanos, que acogieron a nuestros exiliados".

También participaron en el acto de presentación, la cantante argentina Mercedes Sosa y el pintor Ignacio Colombes, que colabora en el libro.

EL DÍA

Cortázar, Galeano y otros

Libro colectivo para denunciar el genocidio cultural en Argentina

MADRID, 22 de octubre (AP).—El escritor argentino Julio Cortázar, el uruguayo Eduardo Galeano y otros escritores y artistas denuncian el genocidio cultural que tiene lugar en Argentina, en un libro colectivo que fue presentado anoche aquí.

El libro titulado *Argentina: cómo matar la cultura* fue presentado por el diputado socialista español Pablo Castellano, quien dijo que esta obra "quiere conseguir que no olvidemos jamás los crímenes que se están cometiendo en Argentina".

Añadió que el libro constituye, además, "una lección de humildad para los que en España vivieron durante 40 años la prohibición de la cultura, sin que haya habido la macabra ristra de nombres de desaparecidos que han pagado con su vida el hecho de crear en la Argentina".