

unomásuno

▷ Banquero argentino refugiado en México Reiterarían el pedido de extradición de José Trozzo

BUENOS AIRES, 10 de agosto (UPI). — El juez encargado del juicio contra el banquero argentino José Rafael Trozzo, cuya extradición al parecer será negada por la justicia mexicana, dijo hoy que el pedido puede reiterarse con nuevas pruebas sobre sus presuntos delitos.

Trozzo, ex presidente del Banco de Intercambio Regional, que era el mayor banco privado argentino, tiene orden de captura desde que dicho banco fue liquidado el año pasado, por no poder reintegrar sumas depositadas por miles de ahorradores.

El juez José N. Dibur fue

consultado sobre despachos de prensa según los cuales la justicia de México, donde actualmente vive Trozzo, denegaría su extradición por falta de pruebas sobre los delitos que se le atribuyen.

Según Dibur, la solicitud de extradición puede volver a presentarse porque nuevas investigaciones sobre la conducta de Trozzo determinan su responsabilidad en delitos contemplados por el trato de extradición existente entre Argentina y México.

Finalmente, el magistrado señaló que el delito del que se acusa a Trozzo es de administración fraudulenta.

UNO MAS UNO

▷ La revista *Time* Sábado, un "inolvidable soñador"

NUEVA YORK, 10 de agosto (AP). — La revista *Time* comenta en la edición de ésta semana la novela *Sobre héroes y tumbas*, del escritor argentino Ernesto Sábato, a la que él calificó de "Gótico sudamericano del más afiebrado".

El crítico Paul Gray, al analizar en una extensa nota la edición estadounidense traducida por Helena R. Lane, dice que "inmersa en la historia y la política, *Sobre héroes y tumbas* se ha convertido en una especie de artefacto histórico. La historia de Alejandra (el personaje protagónico) es gótico sudamericano del más afiebrado".

Gray recuerda que la novela tardó 20 años en ser publicada en Estados Unidos, pero indica que "es bueno que los lectores de habla inglesa puedan finalmente sumarse a esta celebración y triste que deban hacerlo tan tarde".

Agrega que la obra "no es una novela pulcra. Tratando de abarcar más de lo que contiene, se esfuerza tras lo inefable. Sus distintas partes no parecen concordar una con otra. Pero lo mismo es verdad en cuanto a muchas criaturas mitológicas, Bestias extrañas traídas a la vida por las convulsiones del inconsciente. Las ideas de Sábato a veces son lugares comunes y sus escenas diurnas nebulosas o no convincentes. Pero él es un poderoso e inolvidable soñador.

EXCELSIOR

Sinatra Cantó Ante Veinte mil Personas, en el Estadio Luna Park de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 10 de agosto. (AP)—Contra todos los pronósticos, unos 20,000 entusiastas aficionados llenaron anoche el estadio Luna Park de esta capital para ovacionar al cantante estadounidense Frank Sinatra, pero los promotores admitieron que han perdido dinero con el ciclo de presentaciones que marcó el debut de "La Voz" en Argentina.

Hasta la semana pasada, cuando llegó Sinatra para actuar en un hotel y en ese estadio de boxeo, se afirmaba en distintos medios que la concurrencia no llenaría el Luna Park.

Pero seis horas antes del recital había largas colas

para adquirir entradas y se estima que en la presentación de hoy ocurrirá lo mismo. La actuación de hoy será televisada en directo para todo el país.

Sin embargo, la empresa promotora del espectáculo, que encabeza el popular cantante argentino Ramón "Palito" Ortega, admitió que perderá "mucho dinero" con las actuaciones de Sinatra.

Aunque no se ha revelado la cifra exacta que se le pagó a Sinatra por venir a Argentina, se estima que oscila entre dos y tres millones de dólares, cantidad que en Estados Unidos se

estima un récord mundial para un solista de música popular.

Ortega contrató a Sinatra cuando el dólar se cotizaba, hace seis meses, a 1,900 pesos. La cotización actual supera los 7.500 pesos. El precio de las localidades, originalmente de 1,000 dólares por persona para los espectáculos que ofreció Sinatra en el hotel, fue reducido a 600. En el Luna Park, las entradas fueron rebajadas también y el precio varía entre 15 y 100 dólares.

El estadio, habitualmente utilizado para combates de boxeo, tiene capacidad para unas 22,000 personas.