

# Elogian en París Obras de López Portillo, Cortázar y Benedetti

PARIS, 12 de enero. (A. F.P.)—Dos libros y dos autores latinoamericanos merecieron esta semana en

París los honores de la prensa y de la televisión: "Quetzalcóatl" de José López Portillo, Presidente de

México, y "Formas de perder", del argentino Julio Cortázar.

Al encomiar la obra del Presidente López Portillo, el diario Le Figaro subrayó que 1979 es un año mexicano, y que "lo espiritual y lo temporal se dieron cita en la cumbre de la más simbólica de las pirámides mayas".

Menciona luego el crítico literario del matutino parisiense al Papa Juan Pablo II y a los Presidentes Jimmy Carter y Valéry Giscard d'Estaing, y considera que el mundo no se ha terminado "de Glosar y meditar" sobre el sentido de su presencia en México.

Julio Cortázar fue, a su vez, motivo de cálido elogio el martes pasado por parte de la televisión nacional francesa. El segundo canal aseguró que "Formas de Perder" (Formas de perder), conjunto de relatos cortos sobre la realidad latinoamericana, había sido uno de los mejores libros publicados el año pasado en Francia.

Pero también el uruguayo Mario Benedetti y el argentino Ernesto Sábato figuraron esta semana en el palmarés de la crítica literaria parisiense.

Benedetti, por su libro traducido del español "Con y sin nostalgia", calificado por el diario Le Matin de "obra testimonial, sincera y digna", y Sábato por la reedición de su primera novela "El túnel", que Le Monde subtituló "Edipo ante la esfinge".