

por Sergio CARDONA GUZMAN

DOS IMPORTANTES PIANISTAS actuaron aquí el anterior fin de semana: Martha Argerich con la OSN y Byron Janis con la OSEM.

La Argerich, triunfadora de varios importantes concursos internacionales, tocó el *Concierto No. 1*, de Tchaikovsky, notablemente pues es obra que tiene muy puesta desde hace años, y porque coincidió con Charles Du\_ toit quien fuera su esposo y con quien preparó concienzudamente la obra con el fin de grabarla para importante compañía europea de discos. La pianista argentina rayó a gran altura aunque la orquesta no estuvo a su altura. El concierto había comenzado con una muy buena versión de la *Obertura "Romeo y Julieta"* del mismo autor y luego se tocó *Taras Bulba*, de Leos Janacek, partitura que exige el máximo esfuerzo de los instrumentistas de aliento, principalmente de los metales.

EL DÍA

## Les Luthiers Nuevamente en México

El grupo musical argentino **Les Luthiers**, integrado por Ernesto Acher, Carlos López Pucco, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Núñez Cortés y Daniel Rabinovich, se presentarán nuevamente ante el público mexicano, a partir del viernes 2 de abril, a las 17:00, en la Sala de Espectáculos del Palacio de Bellas Artes.

El origen de **Les Luthiers**, se remonta al año de 1960, cuando diez jóvenes integrantes de un coro universitario de Buenos Aires, se reunían después de los ensayos para crear bromas musicales para las fiestas a fin de cursos y la semana del estudiante; estas representaciones en las que alternaban la eje-

cución de instrumentos informales de su invención con textos humorísticos, fueron perfeccionándose hasta que en mayo de 1966 decidieron debutar profesionalmente con el nombre "I Musicisti".

Posteriormente, y a partir de 1968, con un constante entrenamiento escénico, se presentan en Uruguay, Perú, Venezuela, Paraguay, México, España y Alemania, donde conquistan al público por sus originales y jocosas actuaciones.

Los instrumentos informales son sin duda uno de los componentes fundamentales de este grupo, que en gran parte fueron diseñados y construidos con elementos no convencionales, 5

tales como latas, mangueras, tubos de cartón, etcétera.

La enumeración de algunas de las obras que **Les Luthiers** ejecutan en sus recitales tal vez ayuden a tener una vaga idea de lo que es su espectáculo; un fragmento de una ópera de Rossini, otro de Wagner, un tango, una serenata "mariachi", un calypso sobre las píldoras anticonceptivas, un concierto grosso, un Vivaldi con instrumentos indígenas, es imposible completar la enumeración, mejor entonces guardar silencio y esperar que aparezcan en escena **Les Luthiers**.

Las siguientes presentaciones de este grupo musical, serán el 3 y 4 de abril, a las 17:00, y el 5 y 6, a las 21:00.