

EXCELSIOR

## Los Brasileños Estarán Seguros en el Mundial

RIO DE JANEIRO, 22 de marzo. (AFP).—La Selección de Brasil no tendrá problemas de seguridad durante la disputa del próximo Mundial de Fútbol, afirmó hoy aquí el presidente del Ente Autárquico Mundial (EAM), almirante Carlos Alberto Lacoste.

El presidente del órgano responsable del manejo del próximo Mundial, quien actualmente se encuentra en esta ciudad, dijo que no existen motivos para que los brasileños se preocupen con su seguridad, pues la situación política actual de su país es normal y porque "el gobierno tiene como objetivo asegurar el éxito de la competición en términos de organización".

El almirante Lacoste dijo que el gobierno de su país, para organizar el Mundial de 1978 ya gastó 370 millones de dólares, de los cuales, treinta fueron aplicados en la recuperación de estadios.

El presidente del EAM aseguró, por último, que el 17 de mayo venidero, Argentina estará lista para la realización del Mundial, durante el cual espera recibir la visita de 20.000 turistas que permitirán que el país obtenga ingresos del orden de 260 millones de dólares.

EXCELSIOR

## Astor Piazzola dará conciertos en París

PARIS, 22 de marzo (AFP).—El músico y compositor argentino Astor Piazzola inaugurará en octubre próximo un ciclo de conciertos de música de cámara, organizado por su compatriota Alberto Barg, anunció este último hoy aquí.

"El ciclo de conciertos, en el primero de los cuales actuará Piazzola y su conjunto de tango moderno, se realizará en la sala Pleyel de París", puntualizó Barg.

El organizador del ciclo de conciertos, que desea dar a conocer en París, y en Europa "toda la música y la danza folklórica de América Latina", subrayó que Piazzola y su conjunto "no sólo están a la altura de la sala Pleyel, sino que la honrarán con su actuación".

Por otra parte, Barg se propone traer al viejo mundo diversos espectáculos latinoamericanos, especialmente de México, Perú y Brasil, entre los cuales se cuenta el ballet folklórico de Río de Janeiro.

Sobre el particular subrayó que deseaba "que cuando se hable al público europeo de los países latinoamericanos, no se piense sólo en la política".

En los últimos 2 años, Barg logró imponer su ciclo de conciertos de música de cámara, presentando todos los lunes, en la sala Pleyel de París, los "mejores conjuntos y solistas de esa especialidad".

"En primer término, expresó, debí buscar una sala, lo que no careció de dificultades, porque las que había disponibles eran muy grandes o muy pequeñas, hasta que obtuve la Pleyel, con sus 2 mil 400 localidades y además, cuando se haya de Pleyel, se piensa automáticamente en conciertos".